

ESTADO DE MINAS

www.em.com.br

● NÚMERO 30.005
● R\$ 5,00

BELO HORIZONTE, TERÇA-FEIRA, 7 DE JANEIRO DE 2025



INFORME PUBLICITÁRIO

**Sindi
fisco**
MINAS GERAIS



Audidores Sem Concurso?

ISSO NÃO É LEGAL



A Constituição Federal é clara: cargos públicos só podem ser ocupados mediante concurso. Mas a Proposição de Lei 26.107 (PL 2.534/2024) estabelece o oposto, criando o cargo de auditor de finanças e controle sem concurso público.

Essa prática, conhecida como "trem da alegria", fere a legalidade e a moralidade administrativa, além de ser desnecessária. O cargo de Auditor Fiscal da Receita já existe e tem total competência para atender às demandas.

O Sindicato dos Auditores Fiscais (Sindifisco-MG) e a Associação dos Auditores Fiscais (AFFEMG) confiam que o governador Romeu Zema não permitirá que esse retrocesso se torne realidade. Minas não pode repetir erros como os da Lei 100/07, que trouxe prejuízos incalculáveis à Educação.

Auditor sem concurso é imoral e inconstitucional. Vete o "trem da alegria"!

SINDIFISCO-MG & AFFEMG – Pela eficiência, legalidade e moralidade no serviço público.

INFORME PUBLICITÁRIO

TREM DA ALEGRIA NÃO

Sindi
fisco
MINAS GERAIS





◆ POLÍTICA

LULA HOMOLOGA
RECUPERAÇÃO DE
MINAS E ZEMA
COMEMORA ALÍVIO

Aval do presidente estabelece que regime de equacionamento da questão fiscal do estado terá vigência até dezembro de 2033. Governador celebra decisão e vê segurança jurídica para atrair empresas e investimento. **PÁGINA 3**

◆ MUNDO

CONGRESSO DOS
EUA CERTIFICA
VITÓRIA DE
DONALD TRUMP

A solenidade, última formalidade antes da posse do republicano, marcada para o dia 20, foi conduzida pela vice-presidente, Kamala Harris, que também preside o Senado. Trump não estava presente na sessão. **PÁGINA 10**

ALEXANDRE GUZANSKI/FEM/CA. PRESS



◆ VILARINHO

DEMOLIÇÃO DA
QUADRA VAI
DEIXAR SAUDADE

Com mais de 40 anos marcados por grandes eventos, a quadra do Vilarinho, em Venda Nova, tem parte de sua estrutura de 3.500m² demolida (foto) para dar lugar a uma loja do ramo de automóveis. Antigos frequentadores lamentam a perda de uma parte importante da história da capital. **PÁGINA 21**



Fernanda Torres após a premiação em Los Angeles: "É muito estranho, sinto que estou num universo paralelo"

Prêmio inédito conquistado por Fernanda Torres no Globo de Ouro, comemorado intensamente no Brasil, repercute nos EUA e aumenta a chance de a atriz repetir a mãe, Fernanda Montenegro, e obter indicação ao Oscar

“A ARTE PODE DURAR PELA VIDA”

A vitória de Fernanda Torres como Melhor Atriz em Drama no Globo de Ouro, derrotando algumas das mais famosas estrelas de Hollywood, foi anunciada na madrugada de segunda-feira (6/1) e desencadeou uma onda de orgulho entre os brasileiros. A conquista foi comemorada por artistas, personalidades da política e fãs, que homenagearam a protagonista de "Ainda estou aqui", de Walter Salles. O longa perdeu a disputa de Melhor Filme em Língua Não Inglesa, vencida pelo francês "Emilia Pérez". No discurso de agradecimento, Fernanda Torres lembrou que sua mãe, Fernanda Montenegro, foi indicada ao mesmo prêmio em 1999, por "Central do Brasil". Ela disse que sua vitória "é uma prova que a arte pode durar pela vida, até durante momentos difíceis, como esta incrível Eunice Paiva, que eu fiz, passou".

“É um fato muito difícil de se alcançar. Eu sei na pele... Estou muito feliz por ter vivido para ver isso”

Fernanda Montenegro, que não ganhou o Globo de Ouro em 1999 pela atuação em "Central do Brasil", ao comentar a premiação da filha em 2025



ELZA FREIZA/AGÊNCIA BRASIL - 11/6/14

LEIA TAMBÉM NO
www.em.com.br

PRAZO PARA JUSTIFICAR

Termina hoje o período para eleitores se explicarem >>>

Para acessar: aponte o celular



EM MINAS

NOS BASTIDORES DA POLÍTICA MINEIRA

>>> Esta coluna é publicada de terça a domingo

PREFEITO EM EXERCÍCIO, DAMIÃO ASSUME A CAPITAL MINEIRA COM O OBJETIVO DE ATUAR PARA APAGAR FOCOS DE INCÊNDIO QUE ELE MESMO ALIMENTOU



Prefeito em exercício, Damiano ganha chance de amenizar relação com a Câmara

Alvaro Damiano (União Brasil) começou ontem oficialmente sua jornada como o titular da Prefeitura de Belo Horizonte. Com a licença médica de 15 dias de Fuad Noman (PSD) publicada no fim de semana, os trabalhos do ano começaram com o vice à frente das atividades do município. Para oficializar a abertura dos trabalhos também nas redes sociais, ele publicou uma foto sentado à mesa com o secretário de Relações Institucionais, Paulo Lamac; o procurador-geral Hércules Guerra; o recém-nomeado chefe da Secretaria-Geral, Jorge Prym; o chefe de gabinete, Daniel Messias; e o líder do governo na Câmara, Bruno Miranda (PDT).

Damiano assume a prefeitura de forma oficial tendo como uma de suas atribuições apagar incêndios originados de sua atividade nos bastidores enquanto ainda não exercia as funções de prefeito. O período pós-eleitoral no Executivo da capital mineira foi marcado pela suspensão das negociações da transição de legislatura diante das sucessivas intimações de Fuad.

Foi neste contexto em que o vereador Juliano Lopes (Podemos) montou uma sólida articulação em torno de sua candidatura à presidência da Câmara, quase o tempo todo como o concorrente único. Foi só na última semana do ano, com Damiano à frente da Secretaria de Governo, que o nome de Bruno Miranda entrou oficialmente no pálio.

No primeiro dia do ano, Lopes levou a eleição por 23 a 18, faturou a presidência da Casa junto a uma mesa diretora de aliados e, além disso, ganhou o direito de emplacar a versão do vencedor sobre as movimentações de bastidores. Parlamentares aliados do novo presidente e que compõem a mesa diretora, como é o caso de Wanderley Porto (PRD), reclamam por não terem sido ouvidos acerca da decisão de lançar Miranda na competição.

A grita geral também se dá pelo que foi avaliado como uma negociação agressiva da PBH, correndo contra o tempo na oferta de munhões e fundos por votos na eleição da mesa diretora. Alvaro Damiano coordenou as negociações nos bastidores aliando o trabalho por trás dos panos com declarações desastrosas como quando cogitou uma vitória por unanimidade da chapa governista.

Prefeito em exercício, Damiano assume a capital mineira com o objetivo de atuar para apagar focos de incêndio que ele mesmo alimentou. O ex-vereador personificou a insatisfação dos parlamentares com o Executivo e, agora titular do cargo, terá a oportunidade de encarnar de vez a antipatia ou atuar para amenizar a situação.

A coluna, Bruno Miranda afirma que a situação institucional da capital será acertada aos poucos, de forma gradual e sem ansiedade.

"Passado o momento das eleições, quando sempre há um tensionamento, agora é esperar o momento certo e iniciar o diálogo. A cidade está caminhando, o prefeito em exercício já se encontrou com a equipe técnica para que as coisas caminhem dentro da normalidade. De uma forma natural as coisas vão se alinhando", definiu.

Mesmo com os vereadores em recesso até fevereiro, a mesa diretora já recebe aliados e faz movimentações visando a composição das comissões permanentes da Casa. Os parlamentares do novo, por sua vez, não se encontraram com o base comando do Legislativo.

Os líderes de blocos parlamentares devem enviar ao presidente as indicações para a formação das comissões até esta quarta-feira (8/1). O discurso oficial é que os nomes sugeridos não serão escrutinados sob nenhum tipo de favorecimento ou perseguição, mas sem dúvida é melhor contar com um ambiente mais pacificado entre os poderes para garantir espaço a quem se comprometeu com a situação.

Assim como quando assumiu a Secretaria de Governo, Damiano tem pouco tempo para trabalhar sua articulação, agora no cargo de prefeito. Os próximos dias determinarão se o contato com a Câmara Municipal desta feita será menos ou mais produtivo que da oportunidade anterior. (Bernardo Estillac)

Silêncio no PV

O PV segue em silêncio sobre a situação do vereador Wagner Ferreira. O parlamentar não votou conforme a orientação da legenda na disputa pela presidência da Câmara Municipal de Belo Horizonte, escolhendo Juliano Lopes em detrimento do governista Bruno Miranda. Agora ocupando o cargo de 1º secretário, ele passou por avaliação da comissão de ética do partido na semana passada. (Larissa Figueiredo)

Fuad extubado

O prefeito de BH segue na Unidade de Terapia Intensiva (UTI) do Hospital Mater Dei, mas sua saúde evoluiu nas últimas 24 horas. De acordo com o boletim médico emitido na manhã de ontem, Fuad Noman foi extubado após ter necessitado de ajuda de aparelhos para respirar desde a última sexta-feira (3/1). (BE)

Zema planeja ano de conversas

Após passar os cinco primeiros anos iniciais de sua gestão defendendo irredutivelmente o Regime de Recuperação Fiscal (RRF) como única forma de enfrentar o problema da dívida mineira, Romeu Zema (Novo) comemorou a homologação da adesão do estado ao regime acenando à alternativa aprovada pelo presidente do Senado, Rodrigo Pacheco (PSD). Em declaração, o governador se mostrou mais afeto às negociações políticas: "Será um ano de muita conversa com a Assembleia Legislativa e a União para conseguirmos migrar do RRF para o Propag (Programa de Plano Pagamento da Dívida dos Estados (Propag)", disse. (BE)

ENDIVIDAMENTO BILIONÁRIO

LULA HOMOLOGA PLANO DE RECUPERAÇÃO DE MG

Aval do presidente estabelece plano para equacionamento da dívida do estado com a vigência de agora até dezembro de 2033. Governador destaca segurança jurídica

DÍVIDA DE MINAS

CERCA DE R\$ 165 BILHÕES

PAGAMENTO DO GOVERNO

● 1ª parcela	R\$ 286,7 mil milhões
● 2ª parcela	R\$ 291,7 mil milhões
● 3ª parcela	R\$ 296,2 mil milhões

● Total pago até agora R\$ 1,1 bilhão

VINÍCIUS PRATES E BRUNO NOGUEIRA

O presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT) homologou, ontem, o Plano do Regime de Recuperação Fiscal (RRF) apresentado pelo governador Romeu Zema (Novo). O despacho foi publicado no Diário Oficial da União (DOU) e estabelece que o regime especial de Minas Gerais terá vigência de 1º de janeiro de 2025 a 31 de dezembro de 2033. Atualmente, o Estado tem uma dívida de aproximadamente R\$ 165 bilhões com a União.

O plano já havia recebido parecer favorável do Ministério da Fazenda e foi homologado pelo Supremo Tribunal Federal (STF) em agosto do ano passado, por meio de um acordo entre o Governo mineiro e a União. Segundo Zema, o ato de Lula coloca "fim à ameaça que Minas viveu nos últimos seis anos", criando segurança jurídica e previsibilidade nos cofres do Estado.

"A homologação referenda o RRF e nos dá uma previsibilidade de caixa, pois sabemos quanto vamos pagar da dívida. E gera segurança jurídica até mesmo para atrair empresas para o Estado porque agora têm a garantia de que Minas não vai quebrar de uma hora para outra", disse o governador mineiro.

Ao homologar o acordo do regime, o STF reiterou o respeito às contrapartidas do RRF. A legislação veda, por exemplo, a concessão de aumento aos membros dos Poderes, servidores públicos e militares, exceto aqueles provenientes de sentença judicial e lei que assegura a revisão geral anual. O regime também proíbe a criação de penduricalhos, alterações de impostos que impliquem a redução da arrecadação e a concessão de benefícios fiscais.

Com o acordo, Zema também havia editado um decreto limitando o crescimento das despesas primárias ao Índice Nacional de Preços ao Consumidor (IPCA), a inflação oficial. O conjunto das despesas é apurado considerando o crescimento agregado de todos os Poderes, cabendo ao Executivo absorver eventual extrapolação. O mecanismo ficou conhecido como "teto de gastos".

Ainda na ocasião, ficou definido que Minas Gerais deveria iniciar o pagamento das parcelas da dívida como se já estivesse sob o regime desde 1º de agosto de 2024, com os pagamentos tendo início em outubro.



EM VISITA AO ESTADO EM 2024, LULA CONVERSOU COM O GOVERNADOR ROMEU ZEMA (NOVO) COM O DÉBITO DO ESTADO NA AGENDA

Desde então, o governo de Minas vem pagando parcelas mensais de mais de R\$ 200 milhões. No último dia 3 de janeiro, o governador informou que o Estado pagou a quarta prestação da dívida à União na cifra de R\$ 303 milhões. Ao todo, segundo Zema, já foi quitado R\$ 1,1 bilhão da dívida pública, sendo a primeira parcela de R\$ 286,7 milhões, a segunda de R\$ 291,7 milhões e a terceira de R\$ 296,2 milhões.

PROPAG

Apesar da homologação, o Palácio Tiradentes tem reiterado que o regime será temporário, enquanto não há regulamentação do Programa de Plano Pagamento da Dívida dos Estados (Propag). O projeto, de autoria do presidente do Senado, Rodrigo Pacheco (PSD-MG), recebeu aval do Congresso Nacional em dezembro passado, mas ainda não foi sancionado por Lula.

O programa prevê um parcelamento de até 30 anos, taxas de juros menores e a possibilidade de utilizar ativos e créditos para o pagamento do saldo devedor. O Propag autoriza, por exemplo, a federalização de empresas estatais desde que haja a concordância do Governo Federal.

O maior pleito dos governadores dos estados endividados em relação ao RRF era a mudança do indexador de correção, que antes era calculado por uma taxa fixa de IPCA + 4%. O novo programa permite que esse adicional possa ser zerado se todas as contrapartidas forem cumpridas, fazendo com que a dívida seja corrigida apenas pela inflação. Os Estados argumentaram que a dívida cresce proporcionalmente mais do que a economia local.

Segundo Zema, o programa resolve o principal problema da dívida, que são os juros cobrados nos contratos da dívida. O governador afirmou que 2025 será um ano de debate e negociação com a Assembleia Legislativa e a União para realizar a

migração dos planos fiscais. "Acreditamos que o Propag traz melhores condições e dará um fôlego maior para que o Estado tenha mais recursos para investir em áreas como infraestrutura, saúde, educação e segurança", afirmou.

Além disso, o Propag cria um fundo federal, denominado Fundo de Equalização Federativa, que será financiado com parte dos pagamentos das dívidas, visando compensar os estados não endividados. Os recursos desse fundo serão prioritariamente destinados a investimentos em ensino técnico profissionalizante e universidades públicas.

As dívidas estaduais com a União somam cerca de R\$ 765 bilhões, sendo que 90% desse montante é devido por Minas Gerais, Goiás, Rio de Janeiro e Rio Grande do Sul, estados que também já tiveram seu plano de recuperação fiscal. O texto do Propag estabelece que os estados terão até 31 de dezembro de 2025 para aderir ao programa. ■

EDÉSIO FERREIRA/EM/DA PRESS - 8/1/24



GUILHERME AMADO

PLATÔBR

Com Bruna Lima, Claudia de Jesus, João Pedroso de Campos e Tatiana Farah

>>> guilherme.amado@platchr.com.br ou no WhatsApp (61) 99102-7207

EDSON FACHIN OBSERVOU QUE A CANETADA DO COLEGA "ESVAZIA E INVIABILIZA" A CONTINUIDADE DE INVESTIGAÇÕES BASEADAS NO PRÓPRIO ACORDO OU EM OUTRAS DELAÇÕES DA LAVA-JATO



As críticas de Fachin à "Operação Anula Tudo" de Dias Toffoli

A série de anulações de processos e provas da Lava Jato pelo ministro Dias Toffoli, do STF, não tem passado sem críticas de um ministro da Corte: Edson Fachin.

Fachin costuma ser voto vencido quando a Segunda Turma do STF julga coletivamente as decisões individuais de Toffoli, mas não deixa de pontuar sua contrariedade. No caso mais recente, ele criticou a decisão do colega de anular todas as ações da Lava Jato contra Leo Pinheiro, ex-presidente da OAS que delatou Lula. Em sua decisão, ao avaliar mensa-

gens hackeadas da Lava-Jato, Toffoli considerou ter havido contra Pinheiro um conluio entre o ex-juiz Sergio Moro e os integrantes da força-tarefa.

O procurador-geral da República, Paulo Gonet, apresentou um recurso contra a decisão de Dias Toffoli, que está sendo julgado de maneira virtual no STF. Toffoli e Edson Fachin já apresentaram seus votos.

Ao se manifestar, Fachin pontuou não ser possível atestar a autenticidade do conteúdo das mensagens hackeadas. Para ele, o STF vio-

la o princípio do juiz natural dos processos e as regras de competência da Justiça ao analisar "pedidos amplos e genéricos" sobre investigações da Lava-Jato. O ministro entende que o juiz de cada processo deve avaliar, caso a caso, o alcance das anulações.

Sobre a delação premiada de Leo Pinheiro, homologada pelo próprio Supremo e mantida por Dias Toffoli, Edson Fachin observou que a canetada do colega "esvazia e inviabiliza" a continuidade de investigações baseadas no próprio acordo ou em outras delações da Lava-Jato.

Candidato das bets

Alvo de uma investigação — já arquivada — de lavagem de dinheiro de sites de apostas, Gustavo Lima pode ter justamente bets como financiadoras-chave de sua campanha. Empolgado com uma eventual candidatura à Presidência, o sertanejo já conversou com empresários do setor, que sinalizaram apoio. Pelas regras eleitorais atuais, só pessoas físicas podem bancar candidatos, então esse empresariado teria que colocar do próprio bolso e não de suas empresas.

O arquivamento

Gustavo Lima chegou a ter prisão decretada no ano passado no âmbito da operação Integration, da Polícia Civil de Pernambuco. A polícia suspeitava de que o cantor fosse um dos donos da Vai de Bet, uma das gigantes do setor, que estava sob investigação de suposta lavagem de dinheiro. O mandado de prisão foi revogado e, no dia 13 do mês passado, a denúncia foi arquivada. O que sobrou foi bastante desgaste. E muitos memes.

Só três

Os ministros do STF não trocaram seus planos de férias por Lula. A solenidade em memória ao 8 de Janeiro, que acontecerá no Planalto amanhã contará com somente três ministros do Supremo: Alexandre de Moraes, Gilmar Mendes e Edson Fachin. Fachin estará como presidente do STF: Luís Roberto Barroso está em Miami. A solenidade contará com a entrega de obras de artes que foram danificadas nos ataques golpistas e será dividida em quatro atos. No último ato está previsto o "abraço da democracia". A ideia é que as autoridades dos Três Poderes presentes na cerimônia promovam esse "abraço" em torno da palavra "democracia", escrita no chão da Praça dos Três Poderes.

A volta de Orfeu

A clássica "Orfeu da Conceição", peça com texto de Vinícius de Moraes e músicas compostas por ele e Tom Jobim, deve ganhar uma nova versão ao completar 70 anos, em 2026. O espetáculo original, que adaptou o mito grego de Orfeu ao contexto de uma favela carioca durante o carnaval, foi o primeiro trabalho da dupla e deu origem a canções como "Se todos fossem iguais a você" e "Lamento no morro". A nova produção será um musical para revisitar a obra. Os planos incluem, a princípio, 40 apresentações em São Paulo.



TV BRASIL/INVESTIGAÇÃO-5/6/24

Seguro Lula

O ministro Alexandre Silveira conseguiu um feito notável: teve desentendimentos com Rodrigo Pacheco e Davi Alcolumbre, os dois senadores de mais poder hoje, e segue no ministério de Lula. A razão é a relação direta que construiu com o presidente. Colocado lá originalmente a pedido de Alcolumbre e Pacheco, principalmente deste, Silveira hoje é um nome do presidente. Sem mandato, dificilmente ficaria na chuva se Lula decidir entregar as Minas e Energia para outro nome.

O fim do PSDB

O PSDB, que vinha buscando distância de lulismo e bolsonarismo, tem conversado com PSD de Gilberto Kassab, aliado dos dois, por uma possível fusão. Desde que foi devastado pelo bolsonarismo à direita e viu começar sua derrocada, em 2018, o PSDB vem aos trancos e barrancos se esforçando em manter uma postura e um discurso de centro, nem lulista nem bolsonarista. Agora, o nem-nem caminhará para o topa-tudo. O PSDB cioso da distância dos polos passará a ser o kassabista "Si hay gobierno, soy a favor".

PAUTA ECONÔMICA

HADDAD DISCUTE ORÇAMENTO COM LULA DE OLHO NO CONGRESSO

Ministro da Fazenda interrompe férias, retorna a Brasília e se reúne com o presidente. Mudanças no IOF ou no câmbio foram descartadas após o encontro

RAFAELA GONÇALVES E VÍCTOR CORREIA

O ministro da Fazenda, Fernando Haddad, voltou mais cedo das férias ontem para se reunir com o presidente Luiz Inácio Lula da Silva. O chefe da equipe econômica afirmou que o encontro se deu para dar encaminhamento às pautas econômicas do ano e que a votação do Orçamento no Congresso foi o tema central. "Fui apresentar para ele o planejamento do Ministério da Fazenda, já agendando reuniões futuras, inclusive prevendo a instalação dos trabalhos legislativos, e começamos o primeiro despacho do ano", disse a jornalista após a reunião.

O Orçamento de 2025 acabou não sendo votado pelo Legislativo no fim do ano passado em razão da falta de tempo devido à tramitação acelerada do pacote de corte de gastos enviado pelo governo. A expectativa é de que a lei orçamentária seja votada em fevereiro. "Não conversamos sobre (novos) cortes de gastos. Discutimos outros temas, o Orçamento. A prioridade agora é votar o Orçamento", disse.

Sem a peça orçamentária aprovada, o governo começa o ano com algumas restrições. "Tem uma regra para isso, enquanto não votar o Orçamento no começo do ano, e no começo do ano tem sempre uma execução mais lenta mesmo, ordinariamente. Mas nós temos que discutir falar com o relator para ajustar o Orçamento às perspectivas do arcabouço fiscal e das leis que foram aprovadas, no fim do ano passado", afirmou.

O ministro negou ainda a possibilidade de aumento do Imposto Sobre Operações Financeiras (IOF) sobre a saída de dólares do Brasil como medida para conter a alta da moeda norte-americana, rumor que vem se espalhando no mercado financeiro. "A questão do dólar, a gente precisa entender como uma coisa que tem um processo de acomodação natural. Nós tivemos um estresse no fim do ano passado, no mundo todo, e temos aqui um estresse também no Brasil", enfatizou.

"Hoje mesmo, o presidente eleito dos Estados Unidos (Donald Trump) deu declarações moderando determinadas propostas que foram feitas ao longo da campanha, é natural que as coisas se acomodem. Mas não existe discussão de mudar o regime cambial no Brasil", enfatizou.

Na ocasião, Haddad informou também que o governo vai aguardar a eleição da presidência da Câmara dos Deputados e do Senado para iniciar a discussão da reforma da renda.



PARA FERNANDO HADDAD, A VARIAÇÃO DO CÂMBIO, COM O DÓLAR ACIMA DE R\$ 6, VAI TER UMA ACOMODAÇÃO NATURAL DEPOIS DO PERÍODO DE ESTRESSE NO FIM DO ANO PASSADO

Em dezembro, a pasta identificou inconsistências no projeto, que está em fase de elaboração pelo Executivo.

Questionado sobre a situação da proposta, o ministro respondeu: "Eu vou saber hoje. A Receita não rodou o novo modelo ainda, porque nós estávamos terminando o ano com muitas coisas, mas isso já deve ficar pronto nos próximos dias".

DESCANSO INTERROMPIDO

Haddad estava em São Paulo e voltou para Brasília na manhã de ontem, para participar do encontro. O ministro estava de férias desde o dia 2 de janeiro. Por ordem de Lula, todos os ministros devem estar presentes para o ato em memória de dois anos dos ataques de 8 de janeiro, amanhã. Originalmente, Haddad entraria novamente de férias entre 10 e 21 de janeiro. No período, ele se dedicaria a acompanhar a recuperação de sua esposa, Ana Estela Haddad, que passou por uma cirurgia. Porém, como Ana se recuperou bem, o ministro decidiu cancelar as férias, que serão remarcadas mais para frente.

Haddad volta à Fazenda em meio a pressões do mercado financeiro sobre o pacote de

corte de gastos, que foi considerado insuficiente para ajustar as contas públicas. Além disso, o governo enfrenta uma perspectiva desafiadora para a economia neste ano, com previsões de aumento da inflação, dos juros e desaceleração do crescimento, além do aumento do dólar acima do patamar de R\$ 6.

MEMÓRIA

Dois anos após os atos antidemocráticos que destruíram as sedes dos Três Poderes em Brasília, o país se prepara para relembrar o episódio amanhã. O presidente Lula organizou uma série de eventos para marcar a data e receber autoridades de todo o Brasil, que são aguardadas em ao menos um dos momentos organizados pelo Palácio do Planalto. O primeiro ato será às 9h30, na Sala de Audiências do Palácio do Planalto. Haverá uma cerimônia de reintegração de obras de arte danificadas durante a invasão do início de 2023. Depois, no terceiro andar do prédio — onde fica o gabinete da Presidência da República —, será realizado o descerramento da obra As Mulatas, de Di Cavalcanti. Esse momento está marcado para as 10h30.

Às 11h, Lula fará uma cerimônia com auto-

FUNCIONALISMO

O ano de 2025 promete trazer mudanças importantes para os servidores públicos federais, com a implementação da Medida Provisória (MP) 1.286/24, que inclui reajustes salariais e uma reestruturação significativa no funcionalismo público. O acerto será implementado de forma retroativa a partir deste mês, dependendo da aprovação da Lei Orçamentária Anual (LOA). O Ministério da Gestão e da Inovação em Serviços Públicos afirma que os valores estão dentro dos parâmetros estabelecidos pelo novo arcabouço fiscal, que mantém os gastos com pessoal em 2,58% do Produto Interno Bruto (PIB), o mesmo nível registrado em 2022. O acumulado chega a 27%, em média, e tem impacto de R\$ 17,9 bilhões, em 2025, e de R\$ 8,5 bilhões, em 2026. Apresentada pelo governo como parte do plano de "Transformação do Estado Associada à Gestão de Pessoas", a Medida Provisória contempla 38 categorias de servidores e introduz novas diretrizes para cargos públicos e progressões na carreira. Eles estão sem conseguir negociar o reajuste desde 2019.

ridades no Salão Nobre do Palácio do Planalto, onde o presidente promove os principais atos políticos. Segundo apurou o Estado de Minas, o governador de Minas Gerais, Romeu Zema (Novo), foi convidado para participar do ato, mas ainda não decidiu se vai vir a Brasília. O presidente do Congresso Nacional, Rodrigo Pacheco (PSD-MG), estará presente. Em seguida, haverá o "Abrço da Democracia", na Praça dos Três Poderes. Lula descerá a rampa do Planalto para chegar ao local. A ideia é representar a força da democracia, com o presidente eleito refazendo o ato da posse. ■

OPINIÃO

DIA DO LEITOR

"Quem gosta de ler
não morre só."

Ariano Suassuna
1927-2014



EDITORIAL

Um prêmio além da arte

O Globo de Ouro concedido a Fernanda Torres é muito mais do que o reconhecimento internacional de uma grande atriz que interpretou uma mulher em guerra contra o Estado brasileiro para que houvesse o reconhecimento de que fora o responsável pela morte e pelo desaparecimento do marido, vítima do arbítrio e do cinismo da ditadura militar. A premiação vem em um momento no qual o país discute não apenas o assassinamento do extremismo político, inimigo declarado do Estado Democrático de Direito, mas, principalmente, se a Lei da Anistia abrange o crime de ocultação de cadáver.

"Ainda estou aqui" mostra a serena bravura de Eunice Paiva em busca do paradeiro de Rubens Paiva, cuja família sabia estar morto, mas que a bandidagem dos porões da tortura negou a dignidade da entrega do corpo para que dele pudesse se despedir. Essa regra mínima de civilidade também foi interditada a muitas outras pessoas, que até hoje não sabem onde estão os despojos de pais, filhos e irmãos. Sob o óbito presumido, foram-se sem que se derramasse o pranto da saudade.

Tal indignidade, porém, é escarnejada por grupos radicais, que por torpeza cultivam a ditadura militar como exemplo de (fantasiosa) virtude. A invasão às sedes dos Três Poderes em 8 de janeiro de 2023 foi o exemplo mais recente da manipulação da ignorância: pela violência, principal argumento do extremismo, tentou-se derrubar um governo legitimamente eleito por acreditarem que o morto e inexistente comunismo seria

O prêmio de Fernanda reforça a dúvida sobre se a Lei da Anistia vale para a ocultação de cadáver. Para o ministro Flávio Dino, é crime continuado e, portanto, imprescritível



implantado no Brasil. Esse terrível episódio completa dois anos amanhã, e é vergonhoso que no Congresso haja parlamentares que desprezem sua importância.

O prêmio de Fernanda reforça, também, a dúvida sobre se a Lei da Anistia vale para a ocultação de cadáver. Para o ministro Flávio Dino, do Supremo Tribunal Federal (STF), é crime continuado e, portanto, imprescritível. A manifestação foi no âmbito de denúncia do Ministério Público Federal (MPF), de 2015, contra Sebastião Rodrigues de Moura, o Major Curió, e Lício Augusto Ribeiro Maciel. Ex-militares do Exército, eles são acusados de assassinato e desaparecimento de corpos de militantes de esquerda na Guerrilha do Araguaia. Curió, assassino confesso – ele mesmo admitiu as mortes no livro "Mata! O Major Curió e as guerrilhas do Araguaia" (Cia das Letras), do jornalista Leonencio Nossa –, foi recebido pelo ex-presidente Jair Bolsonaro no Palácio do Planalto, em 4 de maio de 2020, e saudado como "herói da pátria".

Em paralelo à discussão no STF, na Câmara tramita o Projeto de Lei 2.086/24, que altera o Código Penal para aumentar a punição do crime de destruição, subtração ou ocultação de cadáver. Do deputado Jonas Donizete (PSB-SP), está parado na Comissão de Constituição e Justiça (CCJ) à espera de relator e de boa vontade para ser analisado.

Daí porque o prêmio de Fernanda transcende a arte. Esse Globo de Ouro traz à tona a obrigação de o Brasil deixar de jogar para baixo do tapete a história como se lixo fosse.

ESPAÇO DO LEITOR

LEITOR DIZ QUE
BOLSA DE
VALORES
ESTÁ À DERIVA

"Com a economia brasileira em frangalhos, até os acionistas mais conservadores estão apavorados. Após a posse de Lula, no início de 2023, as ações da Vale S/A (mineradora) eram cotadas a R\$ 93,99 e da Cogna Educação S/A R\$ 2,09 e no pregão do dia 3 de janeiro deste ano foram cotadas em R\$ 53,24 e R\$ 1,08. Todo investidor sabe que o mercado acionário é de risco, sujeito a oscilações, mas a Bolsa de Valores, devido ao caos econômico, está à deriva."

@HUMBERTO SCHUWARTZ
SOARES

FERNANDA
TORRES
GANHA O GLOBO
DE OURO

"A arte brasileira está ganhando visibilidade mundo afora. (Não que precise de aprovação) Mas Merecemos! Pelo cinema, pelo teatro, pelas músicas (como o funk). O Brasil é diferente na publicidade, no marketing, no design. Se por enquanto não é pela economia e poder político, que seja por aquilo que temos de melhor: arte e cultura."

@OBAMBIRRA

"Que orgulho! Sensação de alma lavada! Obrigada, Fernanda Torres!"

@SHIRLEYLAGESANTANA

"Foi me necessária, atuação dela foi impecável! Viva o cinema brasileiro!"

@LUCIANA.BRANDAOPS:COLOGA

"Maravilhosa!
Genuinamente icônica!"

@VALERIA.DMALTA

"Viva a resistência democrática cidadã. 'Ainda estou aqui' - ditadura militar nunca mais."

@ADONISVALENCACAVA

AS CARTAS DEVEM CONTER NOME, ENDEREÇO COMPLETO, NÚMERO DO TELEFONE E CÓPIA DA CARTILHA DE IDENTIDADE, PODENDO SER PUBLICADAS NA ÍNTEGRA OU PARCIALMENTE

Av. Inês Grilo Vargas, 291 - 2ª Andar - Funcionários - Belo Horizonte - MG - CEP 30110-020 • opinião@emglobo.com.br

Acidentes em rodovias brasileiras não acontecem por acaso

O acidente na BR 116 que ceifou a vida de pelo menos 41 cidadãos brasileiros e a ponte que rompeu entre os estados de Tocantins e Maranhão na BR 226 no final do ano passado são na realidade crimes. Crimes devido ao completo descaso dos nossos governantes com a segurança do cidadão, com a nossa qualidade de vida. Esses acidentes poderiam ter sido evitados.

A cada ano, milhares de pessoas perdem suas vidas em acidentes e muitas outras ficam com sequelas permanentes, deixando cicatrizes não apenas nos corpos, mas também nas famílias. Em 2022, o Brasil registrou 13.778 mortes em acidentes de trânsito em rodovias, segundo dados da Polícia Rodoviária Federal. Esse número inclui tanto rodovias federais como estaduais, mas a grande maioria ocorre nas federais.

O impacto desses acidentes vai muito além da tragédia pessoal. Ele reverbera em toda a sociedade e em seus diversos aspectos, seja no plano social, econômico ou emocional.

No Brasil, as estradas continuam sendo um dos locais mais perigosos para a circulação de veículos, com fatalidades acontecendo a cada dia. As vítimas mais frequentemente são jovens em plena fase produtiva, cujas vidas são abruptamente interrompidas, e pessoas idosas. Embora muitas vítimas sobrevivam a acidentes, ficam com sequelas físicas ou psicológicas graves, como paralisias, amputações e traumas psicológicos. Isso gera um custo humano incalculável, mas também um custo financeiro pesado para a sociedade, uma vez que o sistema de saúde pública é sobrecarregado, e há a necessidade de tratamentos médicos, reabilitação, e até pensões para os dependentes das vítimas fatais.

Esse custo financeiro não pode ser ignorado. Além das pensões e do impacto emocional nas famílias, há a perda de mão de obra qualificada e produtiva. Trabalhadores que ficam incapacitados ou que falecem de forma prematura não apenas deixam uma lacuna em suas famílias, mas também geram uma perda econômica sig-

O RISCO DE ACIDENTES É UMA SOMBRA CONSTANTE QUE PAIRA SOBRE AQUELES QUE DEPENDEM DAS ESTRADAS PARA O SEU DESLOCAMENTO



GERALDO FERNANDES
Professor titular de ecologia da UFMG
e coordenador do Centro de
Conhecimento em Biodiversidade do
Ministério de Ciência e Tecnologia

nificativa. O custo indireto, relacionado ao impacto sobre o mercado de trabalho e a economia, é enorme e não deve ser minimizado. Se as mortes e as lesões causadas por esses acidentes fossem calculadas em termos econômicos, certamente chegariam a valores astronômicos, considerando não só os custos com saúde pública e segurança, mas também o impacto na produtividade e na geração de empregos.

O medo constante que nos acompanha ao viajar pelas rodovias brasileiras é um reflexo direto da ineficiência do sistema de transporte e da falta de investimentos em infraestrutura. O risco de acidentes é uma sombra constante que paira sobre aqueles que dependem das estradas para o seu deslocamento, especialmente quando o trajeto envolve viagens longas e, muitas vezes, em condições adversas, como chuva, neblina ou mau estado da via.

O recente acidente envolvendo o incêndio do ônibus na BR 116 é um trágico exemplo dessa realidade cruel e persistente. Não podemos mais ignorar que esses acidentes não são eventos isolados, mas sim a consequência de um problema estrutural que envolve a falta de investimentos e de responsabilidade na gestão das rodovias. O Brasil tem grandes corredores logísticos e turísticos, como a BR 116, mas a falta de asfaltamento de qualidade, a precariedade das estradas e a ausência de fiscalização e manutenção eficazes são fatores que tornam essas vias verdadeiros campos de risco.

A falta de investimentos adequados nas

estradas brasileiras e a negligência dos governantes são um ciclo vicioso que precisa ser rompido. O Brasil possui um potencial enorme para alavancar o turismo e fomentar as economias regionais através de suas rodovias, mas isso só será possível se as estradas forem modernizadas e passarem a oferecer segurança e qualidade no transporte. A construção de estradas de qualidade e a implementação de sistemas de segurança eficientes poderiam reduzir drasticamente o número de acidentes, preservar vidas e impulsionar o desenvolvimento econômico do país.

A questão é que, enquanto os governantes não se unirem de fato para melhorar a qualidade das rodovias, o Brasil continuará a enfrentar uma tragédia atrás da outra. Precisamos urgentemente de uma postura mais responsável por parte dos governos, com investimentos em infraestrutura, fiscalização rigorosa e políticas públicas eficazes que realmente priorizem a segurança nas estradas. Curiosamente, mesmo com pagamento de pedágio, muitas estradas continuam sem duplicação e mal sinalizadas, o que indica que este modelo precisa também ser avaliado pela sociedade.

Somente com ações concretas e compromisso real com a segurança nas rodovias é que poderemos evitar que mais tragédias como estas se repitam. E, mais importante, somente assim poderemos garantir que as viagens, que hoje representam um risco constante, possam se tornar uma experiência segura para todos os brasileiros.

S/A ESTADO DE MINAS

FUNDADO EM 7 DE MARÇO DE 1928

DIÁRIOS ASSOCIADOS
A vida com mais conteúdo

SEDE
Avenida Getúlio Vargas, 291 - Funcionários,
Belo Horizonte-MG-Cep 30112-020

TELEFONE GERAL

(31) 3263-5000

ANJ ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE JORNALISTAS

Filiado ao
Instituto Verificador
de Circulação

IVZ

REPRESENTANTES EXCLUSIVOS

SUCURSAL SÃO PAULO
Alameda Joaquim Eugênio de Lima, nº 732/766
Edição Mary Hamilton Speers - 7º andar - Bairro Jardins
- São Paulo - SP CEP: 01403-020 • Fone: (11) 3332-
0022 • e-mail: sucursal.sp@uol.com.br e associ-
dosp@uol.com.br

SUCURSAL RIO DE JANEIRO
Rua Fonseca Teles, 114 e 120 - Bloco 2 1º
andar - São Cristóvão - Rio de Janeiro-
RJ CEP: 20940-200 Tel: (21)
2263-1945 • Fax: (21) 2263-2045
e-mail: sucursal.rj@uol.com.br

TELEFONES DE APOIO

Redação (31) 3263-5330	Economia (31) 3263-5036	Cultura, TV e Pensar (31) 3263-5279	Feminino & Masculino (31) 3263-5260
Editoriais:	Esportes (31) 3263-5453	Fotografia (31) 3263-5214	Bem Viver (31) 3263-5048
Gerais (31) 3263-5486	Internacional (31) 3263-5301	Turismo (31) 3263-5486	Portal Uai (31) 3263-5245
Política (31) 3263-5165	Opinião (31) 3263-5249	Vrum (31) 3263-5349	Redes sociais (31) 3263-5081

Serviço de Atendimento ao Assinante

(31) 99402-0234
fale.conosco@em.com.br

Central de atendimento
(31) 3263-5800

De segunda a sexta-feira, das 7h às 19h
Sábados, domingos e feriados, das 7h às 13h

DEPARTAMENTO DE COBRANÇA

(31) 3263-5421

Serviço de Atendimento à Venda Avulsa

WhatsApp:
(31) 99310-3419

DEPARTAMENTO COMERCIAL

(31) 3263-5031 e (31) 3263-5047

ASSINE

em.com.br/assine
(31) 3263-5800

TABELA DE PREÇOS

VENDA AVULSA - R\$ 5,00

Baixe o aplicativo
Estado de Minas na
Google Play ou
Apple Store.

ANUNCIE

Publicidade
(31) 3263-5031/5047
Classificados
(Pequenos Anúncios Foneados)
(31) 3228-2000

D.A. PRESS MULTIMÍDIA

ATENÇÃO PARA PESQUISA E VENDA DE CONTEÚDO:
Por e-mail e telefone: de segunda a sexta, das 9h às 22h/sábados, das 14h às 21h/domingos e feriados, das 15h às 22h.
Telefones: (61) 3294.3575 / 3582 / 3568 / 0800 647 73 77.
Fax: (61) 3241.3585.
E-mail: dapress@idol.com.br
Site: www.dapress.com.br



GLADYSON RODRIGUES/EM / OJA PRESS

LEIA TAMBÉM NO
www.em.com.br

GASOLINA

Aumento de ICMS e defasagem pressionam preço >>>



Para acessar: aponte o celular



MERCADO S/A

AMAURI SEGALLA

R\$ 94 bilhões

serão investidos em projetos ferroviários no Brasil até 2026, segundo cálculos do Ministério dos Transportes

METADE DAS DÍVIDAS EM ATRASO NO BRASIL
ESTÁ RELACIONADA AO CARTÃO DE CRÉDITO

O cartão de crédito é o principal vilão da inadimplência dos brasileiros. Pelo menos é isso o que mostra um estudo feito pela Recovery, empresa do grupo Itaú Unibanco que faz a administração de créditos inadimplentes. De acordo com o levantamento, metade das contas em atraso das pessoas físicas envolve o produto. Para chegar a essa conclusão, a Recovery consultou a sua base de dados, que é bastante significativa: nela estão 33 milhões de clientes com dívidas ativas, sendo que o saldo médio devedor é de R\$ 4,3 mil. Os brasileiros deveriam ser mais cuidadosos no uso do cartão de crédito. Os juros médios cobrados pelos bancos nas operações com o cartão rotativo chegaram em novembro de 2024 a 445,8% – é o maior patamar desde maio de 2023, conforme dados do Banco Central. Não custa lembrar: o crédito rotativo é a modalidade mais cara do mercado financeiro e deveria ser evitada a todo o custo pelos consumidores.



MARCOS VIEIRA/EM / OJA PRESS

RAPIDINHAS

A companhia aérea Gol deixou de oferecer, desde 1º de janeiro, serviço de bordo em voos com menos de uma hora de duração. Nesses casos, os passageiros poderão solicitar apenas água. A exceção será a ponte Rio-São Paulo. A Gol está em processo de recuperação judicial nos Estados Unidos e tem dívida líquida de R\$ 27,6 bilhões.

MARCOS VIEIRA/EM / OJA PRESS



PEDIDOS DE RECUPERAÇÃO JUDICIAL DEVERÃO AUMENTAR EM 2025

Em 2025, quando a Lei da Recuperação Judicial completa 20 anos, o Brasil deverá registrar um aumento significativo nos pedidos de Recuperação Judicial. A projeção é da EXM Partners, consultoria especializada em turnaround, reestruturação de dívidas e administração judicial. Angelo Guerra Netto, sócio-fundador da empresa, atribui o cenário ao impacto prolongado do ciclo de alta da Selic, a taxa básica de juros da economia. "A Selic elevada intensifica as barreiras para a obtenção de crédito", diz.

COM ESTIAGEM,
ITAIPU REDUZ
GERAÇÃO DE ENERGIA

Os extremos do clima afetaram a produção de energia pela hidrelétrica de Itaipu. Em 2024, ela entregou 46,3 mil gigawatts-hora (GWH) para os consumidores brasileiros – trata-se do menor volume registrado desde 1992. "A produção das usinas hidrelétricas brasileiras no ano de 2024 foi afetada pela intensa estiagem que atingiu grande parte das bacias hidrográficas do país", disse a empresa, em comunicado. Para 2025, a expectativa é de que a produção energética local volte a subir.



RUBENS FRALLINI / ITAIPU BINACIONAL

PARA HSBC,
AÇÕES
BRASILEIRAS
SÃO UMA
"ARMADILHA"

É cada vez mais evidente a desconfiança da indústria financeira com o mercado acionário brasileiro. Em relatório enviado a clientes, o banco britânico HSBC classificou a bolsa do Brasil como uma "armadilha", sugerindo, portanto, que seus clientes fujam dela. "É improvável que o mercado tenha uma reclassificação até que haja um declínio nas taxas de juros e nos rendimentos dos títulos locais, o que pode não ocorrer antes do segundo semestre de 2025, no mínimo", disse a instituição.

O mercado automotivo brasileiro teve em 2024 um ano para ser comemorado. De acordo com dados do Renavam, 2,6 milhões de veículos – incluindo automóveis, comerciais leves, caminhões e ônibus – foram emplacados no ano passado, o que representou um crescimento de 14% versus 2023. Trata-se do melhor resultado desde 2018.



A XP anunciou ontem a compra de uma participação relevante na Center, assessoria de investimentos localizada em Curitiba, no Paraná. Fundada em 2010, a Center possui 8 mil clientes ativos e administra cerca de R\$ 5 bilhões. Sua meta audaciosa é chegar a R\$ 25 bilhões sob custódia até 2030. O valor da transação não foi revelado.



A Associação dos Hospitais do Estado do Rio de Janeiro (AHERJ) revelou que a Unimed Ferj, federação que assumiu a carteira de clientes da Unimed-Rio no ano passado, tem atrasado o pagamento para hospitais, laboratórios, clínicas e médicos. Segundo estimativas feitas pela entidade, os débitos chegam a R\$ 400 milhões.

"Nós tivemos um estresse no final do ano passado, no mundo todo. Mesmo o presidente eleito dos Estados Unidos deu declarações moderando determinadas propostas que foram feitas ao longo da campanha. É natural que as coisas se acomodem"



FERNANDO HADDAD

ministro da Fazenda, quando perguntado sobre a alta do dólar



RAUL VELLOSO

>>> O economista Raul Velloso escreve quinzenalmente às terças-feiras

Previdência mais BPC encurralam a economia

Retomo os temas de minha coluna de 24/12/2024, primeiro reforçando a colocação de que o "x" da questão entre os principais problemas macroeconômicos que estamos vivendo nos dias de hoje é o forte crescimento do componente super rígido do gasto não-financeiro federal, Previdência, juntamente com os Benefícios de Prestação Continuada (BPC), de grande dimensão e de componentes similares dentro de si. Como disse antes, em face desse crescimento exagerado, o peso da soma desses dois itens no gasto não financeiro total da União passou de 22,3% para não menos que 56,2%, entre 1987 e 2024, algo chocante ocorrido no espaço de apenas 37 anos, e que as pessoas ainda não perceberam com clareza, muito menos suas consequências devastadoras.

Diante do expressivo impacto dessa mudança, e dado que o investimento em infraestrutura é talvez o item mais flexível do orçamento, decidiu-se simplesmente reduzir ao máximo o valor a ser gasto com

ele, para compensar o brutal impacto antes citado, mesmo sabendo que é sua expansão que faz a economia crescer mais e mais.

Assim, do final dos anos 1980 até 2022, tivemos uma queda da taxa de investimento em infraestrutura na União de 5,1%, para 0,6% do PIB. E para completar essa história, cabe lembrar que o crescimento médio do PIB, que era de 8,8% a.a. na década de 1980, caiu seguidamente até 2023, chegando a 0,9% a.a. naquele ano. Ou seja, foi-se o investimento, e, com ele, o PIB e obviamente o emprego.

A principal causa da exagerada expansão dos gastos com previdência e assistência é o cada vez mais rápido envelhecimento da população brasileira. Se compararmos a população com mais de 60 anos com a População em Idade Ativa (PIA), considerando o período entre 1987 e 2024, veremos que o número de idosos cresceu não menos do que 264%, enquanto a PIA aumentou bem menos – 76%. Diante da projeção de que a PIA caia ainda mais em relação ao nú-

mero de idosos até 2050, é aqui que teremos de atuar para permitir uma solução que ataca o problema em sua raiz, o que envolverá a necessidade de mudar radicalmente o Regime de Repartição Simples (RRS) adotado no sistema de previdência em vigor.

Nessas condições, teremos de adotar outro regime previdenciário que não seja o de os idosos terem suas aposentadorias financiadas pelos mais novos, isto é, o citado RRS, onde o grupo que contribui é cada vez menor e o dos beneficiários, vale dizer, o dos déficits, maiores. Esse antigo regime terá de ser substituído urgentemente pelo de capitalização. Caso contrário, enquanto a situação do envelhecimento continuar como está, teremos o Brasil crescendo próximo de zero.

Quanto às projeções do crescimento do número de idosos até 2050, estas se situam em 679%. Ou seja, temos de sair do regime de repartição por maior que seja a resistência de grupos políticos, caso contrário continuaremos batendo cabeças, como estamos

hoje, e nada do que tem sido feito ou poderá ser feito conforme o que sai na mídia, ataca o problema em seu centro nervoso. Já as oscilações do valor do dólar são apenas uma consequência do fato de a credibilidade da política econômica estar no chão.

POSTSCRIPT

Quanto, especificamente, ao pacote de ajuste fiscal/previdenciário que acaba de ser divulgado pelo governo, e segundo veiculado mais recentemente pela mídia, fala-se, por último, na redução de uma parcela de seu impacto total, por conta de mudanças feitas pelo Congresso, originalmente estimada em R\$ 2,1 bilhões. A propósito, até 2026, o governo estimava poder economizar algo ao redor de 71,0 bilhões, estimativa essa que caiu para R\$ 68,9 bilhões. Sei isso se confirmar, comprometerá, em uma grande medida, o esforço de ajuste que se imaginava ser possível fazer.

Odonto Araújo

Uma Família na Odontologia

IMPLANTE DENTÁRIO PARA TODOS!



Uma família cuidando de seu sorriso!

+13000
Implantes
Realizados+30000
Paciente
atendidos99,6%
SatisfaçãoRealize sua
cirurgia dormindoFacilidade de
PagamentoTratamento com
preço acessívelRealize seu implante
em até 48 horasAgora já é Realidade
Anestesia sem agulha

TEMOS UMA NOVA TÉCNICA QUE DEIXÁRA SUA PRÓTESE FIXA SEM USO DE PRODUTOS FIXADORES

Tratamentos:

- Prótese caracterizada
- Aparelhos Ortodônticos
- Tratamento de canal
- Implante Dentário
- Roach Estético
- Facetas e Lente de contato dental
- Toxina Botulínica
- Periodontia
- Preenchimento Facial

Unidade Centro: Rua dos Tamoios nº200 - 12º andar
Unidade Santa Efigênia: Av. do Contorno, 3861 - 4º andar

odontoaraujo.com.br

odontoaraujobh

odontoaraujobh

(31) 3658-8502 (31) 99606-0901

ÍNDICE DE CONFIANÇA

ALTA RECORDE EM DEZEMBRO

ALEXANDRE CARNEIRO

O Índice de Confiança do Consumidor de Belo Horizonte (ICC-BH) fechou o mês de dezembro com alta expressiva de 9,37%, a maior de 2024. No mesmo período de 2023, o aumento havia sido de 4,34%.

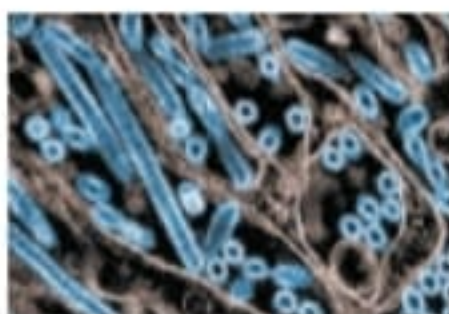
Com o resultado do último mês do ano, o ICC-BH chegou aos 43,61 pontos, em uma escala de 0 a 100 – trata-se do maior número registrado em 2024. No entanto, no acumulado ao longo de todo o ano passado, houve diminuição de 0,42%.

Diogo Santos, economista do Instituto de Pesquisas Econômicas e Administrativas (Ipead) da UFMG, destaca: "Em dezembro, há fatores que causam essa alta. Mas, em 2024, essa alta foi muito expressiva". Entre as variáveis apontadas pelo especialista, estão o pagamento do 13º salário e a contratação temporá-

ria de funcionários, que provocam uma injeção de renda na população.

O economista lembra que, ao longo do ano passado, houve queda no índice de desemprego, fator mais perene que também ajuda a explicar a alta expressiva do ICC-BH. Outro fator apontado pelo especialista é o preço da energia elétrica. Como a Agência Nacional de Energia Elétrica (Aneel) manteve a bandeira verde para as contas de luz, os consumidores não estão pagando valores adicionais. "Isso impacta nos preços de vários outros produtos", esclarece.

Para Santos, a diminuição muito pequena acumulada ao longo do ano aponta para um cenário de estabilidade do ICC-BH. Mas alerta: "O nível de endividamento das famílias ainda é elevado. Não tanto quanto no período da pandemia de COVID-19 mas ainda elevado", conclui o especialista. ■

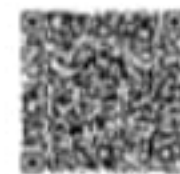


INSTITUTO NACIONAL DE ALERGIAS E DOENÇAS INFECCIOSAS / AFP - 22/11/2024

LEIA TAMBÉM NO
www.em.com.br

ALERTA

Morre primeiro paciente infectado por gripe aviária nos EUA ▶▶▶



Para acessar: aponte o celular

EUA

VITÓRIA CERTIFICADA

Exatamente quatro anos após contestar o resultado do pleito vencido por Joe Biden, Donald Trump tem triunfo nas urnas anunciado pela derrotada Kamala Harris

GAP SOMODEVILA / GETTY IMAGES / AFP



ANDREW HARNIK / GETTY IMAGES / AFP



FUNCIONÁRIOS RETIRAM NEVE NA ENTRADA DO CAPITÓLIO, EM WASHINGTON, ONDE KAMALA HARRIS CERTIFICOU A VITÓRIA DE DONALD TRUMP NAS ELEIÇÕES DE NOVEMBRO

Em 6 de janeiro de 2021, centenas de apoiadores de Donald Trump invadiram o Capitólio, em Washington, para impedir a ratificação da eleição de Joe Biden à Presidência. Nesta segunda-feira (6/1), exatamente quatro anos depois, o Congresso dos EUA certificou a vitória do republicano, consagrando seu retorno triunfal à Casa Branca.

"O Congresso certifica nossa grande vitória eleitoral: um grande momento na história do país", expressou, ontem, o presidente eleito na sua plataforma Truth Social, publicando poucos minutos depois uma foto de uma multidão de apoiadores reunidos em Washington naquela data.

Desta vez a única desvantagem é o clima. Desde domingo à noite, a capital americana começou a ser coberta por uma densa manta de neve, o que dificulta a ida de congressistas para o Capitólio.

O presidente da Câmara, o republicano Mike Johnson, suplicou no domingo: "Não deixem a cidade. A lei exige", ressaltou. "No dia 6 de janeiro, às 13h, estando ou não em meio a uma tempestade de neve, estaremos nesta sala para garantir a certificação de Trump", sentenciou.

A certificação é uma formalidade tradicional antes da posse oficial do novo presidente, em 20 de janeiro. Ironicamente, coube à democrata Kamala Harris, derrotada por Donald Trump nas eleições presidenciais de novembro, chefiar a cerimônia nesta segunda-feira na qualidade de vice-presidente.

"Donald J. Trump, do estado da Flórida, recebeu 312 votos. Kamala D. Harris, do estado da Califórnia, recebeu 226 votos", declarou ela aos legisladores reunidos após a conclusão da contagem, considerando que o ato deverá ser suficiente para que Trump e o vice-presidente eleito JD Vance sejam empossados.

Em 2021, porém, o papel esteve no centro das reclamações de Trump. O bilionário, que depois repetiu, sem apresentar provas, que foi "roubado" nas eleições do ano anterior, instou seu vice-presidente Mike Pence a se negar a certificar a vitória de Biden.

Em um discurso em frente à Casa Branca, na manhã de 6 de janeiro, ele condenou seus seguidores a lutarem "como o diabo", pouco antes de milhares deles marcharem rumo ao Capitólio. Os invasores usaram barras de ferro para agredir policiais e quebraram vidraças antes de entrar no prédio. Muitos gritavam: "Enforcem Mike Pence".

TRUDEAU RENUNCIA AO GOVERNO DO CANADÁ

O primeiro-ministro do Canadá, Justin Trudeau, anunciou que deixará o cargo assim que o Partido Liberal escolher um novo líder, após meses de divisão interna e queda nas pesquisas. Quase uma década após assumir o poder, Trudeau, de 53 anos, vinha enfrentando semanas de pressão com a proximidade das eleições gerais e com seu partido nos níveis mais baixos nas pesquisas. Ainda não está claro por quanto tempo permanecerá no cargo como primeiro-ministro interino. Ele afirmou que a corrida pela liderança liberal será "um processo competitivo sólido e a nível nacional". Isso significa que Trudeau ainda governará o Canadá quando o novo presidente dos EUA, Donald Trump, tomar posse. Ele terá a tarefa de liderar a resposta inicial do país ao novo governo americano.

Nesse dia, quatro pessoas morreram em meio à multidão, duas delas por ataque cardíaco e outra por uma possível overdose. A última, Ashli Babbitt, foi morta por um policial quando tentava entrar à força na Câmara.

Trump acompanhou os incidentes pela televisão de dentro da Casa Branca e só pediu calma depois de várias horas. Biden finalmente foi certificado como presidente.

Os acontecimentos abalaram os EUA e o mundo, mas, com o tempo, foram sendo esquecidos pelo público. Em novembro, a maioria dos eleitores não condenou Trump por estes atos. Nas fileiras republicanas, muitos preferem não falar sobre o tema. "Eu não olho no espelho retrovisor", disse à emissora CBS News o líder da maioria republicana no Senado, John Thune.

E a polêmica continua porque no começo de dezembro, Trump tinha prometido examinar desde seu "primeiro dia" no cargo a possibilidade de indultar os agressores de 6 de janeiro. A decisão não cairia nem para os democratas, mas tampouco para alguns policiais presentes naquele dia.

CONDENAÇÃO

Ontem, os advogados de Trump pediram ao juiz Juan Merchan que adie o anúncio da sentença no caso dos pagamentos ocultos à atriz pornô Stormy Daniels. O presidente eleito foi considerado culpado por um júri de Nova York, o que foi confirmado pelo magistrado. ■

É DELA!

MARIANA PEIXOTO

Se nem ela acreditava – “Praticamente nulas” foi a maneira com que Fernanda Torres descreveu suas chances de levar o Globo de Ouro –, quem seríamos nós para acreditar?! Mas, no Brasil das paixões desmedidas – do futebol, da política e até do BBB –, milhões abraçaram sua candidatura. Na madrugada desta segunda (6/1), ela se tornou, com a Eunice Paiva de “Ainda estou aqui”, a primeira brasileira a ser eleita Melhor Atriz em 82 edições do prêmio.

Vinte e cinco anos depois de “Central do Brasil” (1998), pelo qual sua mãe, Fernanda Montenegro, também concorreu, Fernanda Torres refez a história. Na edição de 1999 do Globo de Ouro, o longa de Walter Salles levou o prêmio de Melhor Filme Estrangeiro, mas foi Cate Blanchett quem ficou com o troféu de Melhor Atriz em Drama, por “Elizabeth”.

Fernanda Montenegro, indicada pela “escrevedora” de cartas Dora de “Central do Brasil” – e com uma participação mínima, porém fundamental, em “Ainda estou aqui” – foi celebrada lá fora. “Eu quero dedicar esse prêmio à minha mãe. Vocês não têm ideia. Ela esteve aqui há 25 anos. E isso é uma prova de que a arte pode durar pela vida, até durante momentos difíceis, como esta incrível Eunice Paiva, que eu fiz, passou”, disse Fernanda, a filha, no palco do Beverly Hilton, em um discurso emocionado, honesto e coeso – sem nenhum deslumbre ou exagero dos agradecimentos do gênero.

FERNANDA MONTENEGRO

Aos 95 anos, Fernanda, a mãe, celebrou aqui dentro. Em casa, com a família no Rio de Janeiro, como mostrou o vídeo que rodou as redes sociais durante a segunda-feira, com a reação dela assim que Viola Davis anunciou a vencedora. Na tarde de ontem, em entrevista à GloboNews, afirmou: “O que significa o mistério de uma interpretação como a da Nanda nesse filme? O que ela foi buscar dessa mulher, dessa personagem real e da dimensão dela? E ela não a conheceu, não conviveu. Que mistério é esse? É um talento de vida? De Deus ou dos deuses, como sempre se fala? Não sei, mas estou muito feliz de ter vivido para isso até agora”.

“Mamãe tinha certeza [do prêmio]”, havia dito, ainda no domingo, Fernanda Torres à imprensa. Não só ela: a “Variety”, principal bússola para premiações em Hollywood, havia cravado o nome da brasileira como favorita.

Os prêmios mais importantes do Globo de Ouro são os da categoria dramática: Filme, Diretor, Ator e Atriz. Ou seja, o prêmio de Melhor Atriz tem mais força do que o de Filme Estrangeiro, que o longa de Walter Salles não levou – o francês “Emilia Pérez” foi o vencedor.

E a concorrência na categoria de atriz nesta edição era fortíssima: das seis candidatas, quatro integram a chamada Lista A de Ho-



FERNANDA TORRES COM O GLOBO DE OURO, QUE ELA DEDICOU À MÃE, FERNANDA MONTENEGRO, INDICADA AO PRÊMIO 25 ANOS ATRÁS

Numa disputa que o Brasil acompanhou como se fosse campeonato de futebol, Fernanda Torres venceu o Globo de Ouro e ficou com a bola toda em Hollywood e em seu país

“O que significa o mistério de uma interpretação como a da Nanda nesse filme? O que ela foi buscar dessa mulher, dessa personagem real e da dimensão dela? E ela não a conheceu, não conviveu. Que mistério é esse? É um talento de vida? De Deus ou dos deuses, como sempre se fala? Não sei, mas estou muito feliz de ter vivido para isso até agora”

●●●●
FERNANDA MONTENEGRO
Atriz, em entrevista à TV

llywood: Nicole Kidman, por “Babygirl” (eleita Melhor Atriz no Festival de Veneza, onde Fernanda Torres também concorreu); Angelina Jolie, por “Maria Callas”; Tilda Swinton, por “O quarto ao lado”, e Kate Winslet, por “Lee”. Correndo por fora, ainda havia Pamela Anderson, com “The last showgirl”.

Atriz e escritora de trajetória sólida, opiniões fortes e bem-humoradas, que sempre fez o que quis e nunca foi de fazer média, Fernanda Torres, aos 59 anos, é hoje um tema nacional. Debatida em mesas de bar e incensada nas redes sociais, entre a noite de domingo (5/1) e a tarde de segunda (6/1) ela conseguiu mais 1 milhão de seguidores no Instagram, suplantando os 3 milhões.

“Acho que porque teve ‘Central do Brasil’ com a minha mãe 25 anos atrás, os brasileiros levam para o pessoal, é algo muito patriótico o que está acontecendo no Brasil com esse filme”, disse a atriz, em entrevista coletiva realizada após a premiação.

Para nós, a noite foi das Fernandas, de Eunice, Walter, Selton, Marcelo e outros nomes que viemos citando com familiaridade desde setembro, quando “Ainda estou aqui” foi ovacionado em sua premiere no Festival de Veneza.

“É muito estranho, sinto que estou num universo paralelo, eu não ganhei esse prêmio, eu tenho uma vida normal. Então tudo é muito esquisito”, disse a atriz aos jornalistas que cobriram o Globo de Ouro, como que fazendo eco a quem acompanha, ano após ano, as premiações do cinema e se acostumou a ver as produções brasileiras saírem sem prêmios.

Para o Globo de Ouro, foi também uma noite de renascimento. Hoje com votantes – jornalistas da área de entretenimento – de 85 países, a 82ª edição do evento também premiou os atores japoneses Hiroyuki Sanada e Tadanobu Asano, principal e coadjuvante, respectivamente, pela série “Xôgum: A gloriosa saga do Japão” (ainda eleita a melhor de Drama); o filme letão “Flow” como Melhor Animação (e o filme mais visto em 2025 foi “Divertida Mente 2”, que concorria na categoria); o longa franco-belga-mexicano “Emilia Pérez” como Melhor Filme de Comédia.

Desta maneira, o troféu de Fernanda Torres, além de correto e justo, foi coerente com a diversidade que o Globo de Ouro vem buscando desde o escândalo de corrupção que minou, em 2021, a Associação de Correspondentes Estrangeiros em Hollywood, antiga organizadora da premiação.

O clima de Copa do Mundo deve continuar, já que o troféu deste domingo dará mais visibilidade à atriz e a “Ainda estou aqui”. Vencida esta batalha, tem início outra, muito maior: a do Oscar, que anunciará seus indicados em 17 deste mês. Espera-se também que a torcida que domina as redes sociais aumente os números nos cinemas brasileiros: “Ainda estou aqui” ultrapassou os 3 milhões de espectadores, foi o quinto filme mais visto no país em 2024, mas tem potencial para mais.

LEIA MAIS SOBRE A VITÓRIA DE FERNANDA TORRES
NAS PÁGINAS 12, 13, 14 E 15

VITÓRIA EM HOLLYWOOD

“A VIDA PRESTA”

A conquista de Fernanda Torres no Globo de Ouro foi comemorada por fãs, colegas e amigos da atriz, personalidades da política e brasileiros de Norte a Sul do país

GIOVANA SOUZA*

Era madrugada de segunda-feira (6/1) no Brasil, quando foi anunciada a vitória de Fernanda Torres como Melhor Atriz em Filme de Drama no Globo de Ouro, em Los Angeles, na Califórnia. O dia foi de comemorações e homenagens à conquista da atriz, nas redes sociais.

Um vídeo, em especial, chamou a atenção. O produtor teatral Alex Junior quem registrou e divulgou o momento em que é possível ver Fernanda Montenegro ansiosa com o anúncio das concorrentes e, depois da vitória da filha, agitando os braços em comemoração.

Confira a seguir algumas das reações ao prêmio de Fernanda Torres.



FERNANDA TORRES USOU NA CERIMÔNIA UM VESTIDO PRETO ASSINADO PELO ESTILISTA BELGA OLIVIER THEYSKENS E JOIAS DO DESIGNER BRASILEIRO FERNANDO JORGE

ETIENNE LAURENT / AFP

FECHANDO COPACABANA

Na empolgação pela vitória de Fernanda Torres, o prefeito do Rio de Janeiro, Eduardo Paes (PSD), prometeu fechar Copacabana para o retorno da atriz carioca ao Brasil. No X (antigo Twitter), um usuário sugeriu que a celebração incluísse o bloqueio da avenida, com desfile em carro do Corpo de Bombeiros e chuva de papel picado, no melhor estilo a Copa do Mundo é nossa. Ideia para a qual Paes respondeu: “Fechado!!!!”.

“Emocionante. Fernanda Torres é orgulho do Brasil. Melhor Atriz em Filme de Drama no Globo de Ouro pela sua grande atuação no filme ‘Ainda estou aqui’. Como ela mesma diz: a vida presta. Parabéns, Fernanda Torres”

Luiz Inácio Lula da Silva,
Presidente do Brasil

“Fernanda é versão em português de um nome de origem germânica que significa ‘ousada, corajosa’. E nós, brasileiros, sabemos, mais do que ninguém, que nossas Fernandas são ousadas, corajosas e, também, talentosas. Minhas felicitações à Fernanda Torres, reconhecida como a Melhor Atriz em Filme de Drama, no Globo de Ouro, por sua atuação em ‘Ainda estou aqui’, de Walter Salles.”

Geraldo Alckmin,
vice-presidente do Brasil

“Tão feliz pela Fernanda, tão feliz pelo cinema brasileiro, pelo Marcelo!!! Viva Nanda e Eunice Paiva, viva Fernanda Montenegro, viva cada pessoa da equipe maravilhosa desse filme, viva o público que o abraçou e fez a diferença. É muito emocionante viver isso 26 anos depois de ‘Central do Brasil’

Walter Salles,
Diretor de “Ainda estou aqui”.

“Que coisa histórica! Eu vi isso ao vivo. Eu estava com ela em cada dificuldade. Foi tão lindo e representa tanto nosso filme”

Selton Mello,
Intérprete de Rubens Paiva em “Ainda estou aqui”.

“Tentaram acabar com o cinema brasileiro, criminalizar leis de incentivo à cultura, mas nós ainda estamos aqui. Eles se vão, a gente fica! Viva Fernanda Torres e Montenegro, Sônia, Marília, Glauber, Nelson, Babenco, Walter, Meirelles, Padilha, Kleber, Karim, Anselmo e tantos...”

Marcelo Rubens Paiva,
Autor do livro “Ainda estou aqui”.

“Tem uma foto da Fernanda Montenegro, em 1999, concorrendo nesse mesmo palco pelo ‘Central do Brasil’. E a Fernandinha ontem, com a foto dela. É um orgulho ter a mãe que tem e ter a filha que tem. É um negócio que mexe com o coração de qualquer um. Uma herdou o talento da outra. Nossa grande Fernandona e nossa grande Fernandinha”

Ana Maria Braga,
Apresentadora do “Mais você”

“Parabéns pela vitória, Nanda. Eu sei como isso é importante para você, apesar de sempre ser em nome do cinema brasileiro. Eu sei quem você é!”

Gerald Thomas,
Encenador, ex-marido de Fernanda Torres

“Ela ganhou! Ela ganhou! E quando uma mulher brasileira conquista o respeito e a admiração por seu trabalho, todas nós nos sentimos um pouco ela. Obrigada, Nanda, por através do seu trabalho incrível nos afetar em tantos lugares. Te agradeço como mulher, como mãe, como brasileira e como atriz. Viva você! Viva seu talento”

Taís Araújo,
Atriz

“Que honra ter assistido tão de perto essa atriz gigante em cena e fora de cena. Ter acompanhado seu processo, sua concentração e seu embalo artístico tão potentes. Esse prêmio é dela e de todo o Brasil. Ela subiu lá e fez o melhor discurso da noite. Ela, sua inteligência e seu humor infalíveis. Fernanda é apaixonante. Todos nós somos LOUCOS por ela. Viva, parceira de crochê!!! De fio e de cena! Que admiração!!!!”

Valentina Herszage,
Intérprete de Veroca em “Ainda estou aqui”.

“Nanda, que orgulho você nos dá! Viva o cinema brasileiro! Parabéns querida amiga. Obrigada por representar tão lindamente a todos nós.”

Marisa Monte,
Cantora

VITÓRIA EM HOLLYWOOD

“O BRUTALISTA”, “EMILIA PÉREZ” E “XÓGUM” SE CONSAGRAM

Filmes de Brady Corbet e Jacques Audiard, respectivamente, foram os principais premiados no Globo de Ouro. Série japonesa abocanhou quatro troféus

CECÍLIA AMARAL*

Das 27 categorias do Globo de Ouro, premiação que ocorreu na noite do último domingo (5/1), em Los Angeles, os brasileiros aguardavam ansiosamente o resultado de duas: Melhor Filme em Língua Estrangeira, em que competia “Ainda estou aqui”, de Walter Salles, e Melhor Atriz em Filme de Drama, no qual Fernanda Torres não só foi indicada, como saiu vitoriosa.

Talvez o maior adversário de “Ainda estou aqui” na corrida pelo Oscar de Melhor Filme Internacional, “Emilia Pérez”, produção francesa de Jacques Audiard, saiu na frente ao conquistar o Globo de Ouro. O longa, que estreia no Brasil em 6 de fevereiro, foi premiado em outras três categorias. São elas: Melhor Filme de Comédia ou Musical, para Zoe Saldana, e Melhor Canção Original em Filme, pela música “El mal”.

Além de “Emilia Pérez”, a série “Xógum: A gloriosa saga do Japão”, exibida no Disney+, foi um dos grandes destaques da cerimônia, conquistando quatro troféus, incluindo Melhor Série de Drama, categoria televisiva mais importante da noite. Pela participação em “Xógum”, a dupla Anna Sawai e Hiroyuki Sanada foram reconhecidos como Melhor Atriz e Melhor Ator em Série de Drama, respectivamente. Pela mesma produção, Tadano-bu Asano venceu a categoria de Melhor Ator Coadjuvante em Série de Comédia, Musical ou Drama.

“O brutalista”, filme de Brady Corbet sobre um arquiteto que chega aos Estados Unidos após fugir da Europa pós-guerra, foi consagrado como Melhor Filme de Drama, principal categoria do Globo de Ouro. Corbet ainda levou o troféu de Melhor Direção, enquanto Adrien Brody (“O pianista”), intérprete do arquiteto László Toth, foi reconhecido como Melhor Ator em Filme de Drama. “O brutalista” chega aos cinemas brasileiros em 20 de fevereiro.

Primeiro grande prêmio de sua carreira, Demi Moore recebeu a estatueta de Melhor Atriz em Filme de



ADRIEN BRODY CELEBRA O PRÊMIO DE MELHOR ATOR EM FILME DE DRAMA POR “O BRUTALISTA”, AO LADO DOS PAIS, ELLIOT E SYLVIA. LONGA DE BRADY CORBET LEVOU AINDA OS TROFÉUS DE MELHOR FILME E MELHOR DIREÇÃO

Comédia ou Musical com um discurso emocionado sobre persistir na indústria, apesar de ter acreditado por anos que jamais faria filmes de sucesso. A atriz foi reconhecida pelo seu trabalho em “A substância”, ficção científica de Coralie Fargeat.

ANIMAÇÃO

Sebastian Stan, que no ano passado deu vida a Donald Trump no filme “O aprendiz” (Ali Abbasi), foi premiado como Melhor Ator em Filme de Comédia ou Musical pelo longa “A different man” (Aaron Schimberg), em que interpreta Edward, um aspirante a ator que se submete a uma cirurgia que muda completamente sua aparência.

Kieran Culkin (“Esqueceram de mim”) e mais conhecido por interpretar Roman Roy na série “Succession”, levou a estatueta de Melhor Ator Coadjuvante pela participação no filme “A real pain”, de Jesse Eisenberg.

Ainda nas categorias dedicadas ao cinema, “Conclave” (Edward Berger) ganhou Melhor Roteiro, que foi escrito por Peter Straughan, “Wi-

Reação de Tilda Swinton bomba nas redes

A reação da atriz diante da vitória de Fernanda Torres no Globo de Ouro repercutiu entre os brasileiros. A artista, que também concorria na categoria de Melhor Atriz em Filme de Drama por sua atuação em “O quarto ao lado” (Pedro Almodóvar), levantou-se, gritou e aplaudiu calorosamente quando Viola Davis anunciou o prêmio de Fernanda Torres por sua interpretação de Eunice Paiva no longa “Ainda estou aqui”. No Instagram, brasileiros invadiram as postagens da atriz para agradecer o carinho diante do reconhecimento da adversária.

cked”, musical com Cynthia Erivo e Ariana Grande sobre a Bruxa Má do Oeste, saiu vencedor em Conquista Cinematográfica e de Bilheteria. Já “Rivals”, estrelado por Zendaya, rendeu o troféu de Melhor Trilha Sonora Original em Filme para a dupla Trent Reznor e Atticus Ross.

Por fim, “Flow”, obra francesa dirigida por Gints Zilbalodis e escrita por Matis Ka, derrotou filmes como “Divertida Mente 2” e “Moana 2” na categoria Melhor Filme de Animação.

No universo televisivo, “Hacks”, série da Max que acompanha uma comediante em ostracismo e uma roteirista recém-cancelada na internet, foi eleita Melhor Série de Comédia ou Musical. Jean Smart (Deborah Vance), venceu como Melhor Atriz em Série de Comédia ou Musical.

“O Urso”, protagonizada por Carmy, jovem chef que assume a administração da lanchonete da família, garantiu a Jeremy Allen White o seu terceiro Globo de Ouro como ator em Série de Comédia ou Musical.

“Bebê Rena”, da Netflix, garantiu a Jessica Gunning, intérprete de stalker Martha, o troféu de Melhor Atriz Coadjuvante em Série de Comédia, Musical ou Drama. A minis-

PRINCIPAIS PREMIADOS

CINEMA

Melhor Filme de Drama
“O brutalista”

Melhor Atriz em Filme de Drama
Fernanda Torres – “Ainda Estou Aqui”

Melhor Ator em Filme de Drama
Adrien Brody – “O brutalista”

Melhor Filme de Comédia ou Musical
“Emilia Pérez”

TELEVISÃO

Melhor Série de Drama
“Xógum: A gloriosa saga do Japão”

Melhor Atriz em Série de Drama
Anna Sawai – “Xógum: A gloriosa saga do Japão”

Melhor Ator em Série de Drama
Hiroyuki Sanada – “Xógum: A gloriosa saga do Japão”

Melhor Série de Comédia ou Musical
“Hacks”

série também foi premiada na categoria Melhor Série Limitada, Série Antológica ou Telefilme.

Jodie Foster e Colin Farrell foram os vencedores em Melhor Atriz e Melhor Ator em Série Limitada, Série Antológica ou Telefilme, por “True detective: Terra noturna” e “Pinguim”, respectivamente.

A comediante Ali Wong, por sua vez, recebeu o prêmio de Melhor Performance de Comédia Stand-Up pelo especial “Single lady”, da Netflix.

* Estagiária sob supervisão da subeditora Tetê Monteiro



VITÓRIA EM HOLLYWOOD

TOTALMENTE PREMIADA

Carreira de Fernanda Torres tem série de sucessos no teatro, na TV e na literatura e inclui o prêmio de melhor atriz no Festival de Cannes, por "Eu sei que vou te amar" (1986)

RODRIGO D'AVILA

GABRIELA MATINA

Consagrada pelo Globo de Ouro no último domingo (5/1) com o prêmio de Melhor Atriz por sua atuação em "Ainda estou aqui", filme dirigido por Walter Salles e inspirado no livro homônimo de Marcelo Rubens Paiva, Fernanda Torres se firmou como um dos maiores nomes do cinema nacional contemporâneo. Artista versátil, ela já era dona de uma carreira premiada, que abrange cinema, TV, teatro e literatura.

A atriz já havia feito história em 1986, aos 20 anos, ao receber a Palma de Ouro pela atuação em "Eu sei que vou te amar", de Arnaldo Jabor.

Filha dos atores Fernando Montenegro e Fernanda Torres (1927-2008), Fernanda cresceu envolvida com a sétima arte – acompanhava ensaios, frequentava bastidores e assistia às atuações dos pais no teatro.

Nascida no Rio de Janeiro, em 15 de setembro de 1965, Fernanda Pinheiro Monteiro Torres começou a atuar aos 13 anos, quando ingressou no Tablado, tradicional escola de teatro fundada por Maria Clara Machado. Sua estreia nos palcos ocorreu em 1978, na peça "Um tango argentino".

No ano seguinte, estreou na TV, na série "Aplauso", dirigida por Domingos Oliveira (1936-2019). Sua estreia em novelas veio com o papel de Fauna Rosa França em "Baila comigo", de Manoel Carlos, que teve a canção homônima de Rita Lee como tema de abertura. Ainda em 1981, Fernanda atuou em "Brilhante", de Gilberto Braga.

ATUAÇÃO NA TV

Sua última participação em folhetins foi em "Selva de pedra", em 1986. Sobre sua atuação como Simone, par romântico de Tony Ramos, Fernanda declarou: "Não nasci pra ser mocinha". Convidada para o papel de Odete Roitman no remake de "Vale tudo", ela recusou o convite para concentrar suas energias na divulgação de "Ainda estou aqui", que é um sucesso de bilheteria no Brasil.

Fernanda Torres estreou no cinema com "Inocência" (1983), de Walter Lima Jr. "O cinema me escolheu", afirmou, durante participação em Roda Viva, em janeiro de 2024. Quando foi premiada em Cannes com o filme de Arnaldo Jabor sobre o reencontro de um jovem casal, que, três meses após o término do namoro, decide discutir a relação, Fernanda não compareceu à cerimônia de premiação na Côte d'Azur, pois estava gravando "Selva de pedra", em que interpretava a protagonista. Ela conta que soube da conquista por telefone.



FERNANDA TORRES E FERNANDO ALVES PINTO EM CENA DO LONGA "TERRA ESTRANGEIRA" (1995), DE WALTER SALLES E DANIELA THOMAS

CARREIRA INTERNACIONAL

Questionada após o Globo de Ouro se lançaria uma carreira internacional, Fernanda Torres respondeu: "Não separo a nacional da internacional, é tudo uma carreira só. Uma brasileira no mundo." Em 1994, numa entrevista a Bruna Lombardi, a atriz já parecia prever os rumos de sua carreira. "Eu não quero nunca deixar que o Brasil me dê a sensação de que ele é isolado do mundo. Quero que meu trabalho viva muito aqui e que daqui eu possa levá-lo para outros lugares e voltar pra cá", afirmou.

Em 1995, estreou "Terra estrangeira", marcando sua primeira parceria com Walter Salles. Filmado em preto e branco, o longa retrata a solidão dos imigrantes brasileiros em Portugal. Na trama, Paco (Fernando Alves Pinto) decide conhecer a terra de sua mãe após a morte dela.

PARCERIA COM WALTER SALLES

Nos anos 1990, Fernanda participou de outro filme sobre a ditadura militar no Brasil: "O que é isso companheiro?", de Bruno Barreto. Em "Gêmeas", longa dirigido por Andrucha Waddington, com quem é casada desde 1995, ela contracenou com a mãe, Fernanda Montenegro. Em 1998, atuou em "O primeiro dia", segundo longa em parceria com Walter Salles.

Embora tenha mais de 20 filmes no currículo e diversos prêmios, sua consagração popular se deu na TV, como a Vani de "Os normais" (2001-2003) e a Fátima em "Tapas e beijos" (2011-2015), ambos papéis cômicos.

As personagens marcaram gerações e ainda hoje divertem o público, com cortes das séries compartilhados nas redes sociais. Uma das cenas mais icônicas de "Tapas e beijos" é quando Fátima, vendedora da Djalma Noi-

vas, revela uma tatuagem com a frase "Forever Young" no lugar de "Forever Young", por erro do tatuador.

A série acompanhava a vida das amigas solteironas Fátima e Suely, esta interpretada por Andrea Beltrão. Fato curioso é que a amizade entre Fernanda e Andrea vai além da ficção, as duas são amigas desde a adolescência nos tempos do Tablado.

Já "Os normais", escrita por Alexandre Machado e Fernanda Young (1970-2019), tornou-se um fenômeno das noites de sexta-feira, com a irreverência do casal Rui e Vani. O sucesso da série resultou nos longas "Os normais – O filme" e "Os normais 2 – A noite mais maluca de todas".

Fernanda Torres estreou na literatura em 2013, com o livro "Fim", que narra a história de cinco amigos no Rio de Janeiro relembrando a juventude. O romance vendeu mais de 150 mil exemplares, foi traduzido para sete países e rendeu à autora um Prêmio Jabuti. Em 2023, "Fim" foi adaptado para o formato de série, com roteiro escrito por Fernanda. A atriz também publicou "Sete anos" e "A glória e seu cortejo de horrores", todos pela Companhia das Letras.



VITÓRIA EM HOLLYWOOD



SONY PICTURES/DIVULGAÇÃO

A DISTRIBUIDORA DO LONGA "AINDA ESTOU AQUI" FAZ CAMPANHA EM HOLLYWOOD PARA QUE FERNANDA TORRES SEJA INDICADA AO OSCAR DE MELHOR ATRIZ PELO PAPEL DE EUNICE PAIVA

Que venha o Oscar

Tanto Fernanda Torres quanto "Ainda estou aqui" podem ser premiados com a estatueta dourada. Lista com indicados sai no dia 17; chances aumentaram após o Globo de Ouro

MARIANA PEIXOTO

Trezentos e trinta e quatro jornalistas de entretenimento de 85 países votam no Globo de Ouro. Cerca de 10 mil profissionais da indústria cinematográfica, integrantes da Academia de Artes e Ciências Cinematográficas de Hollywood, votam no Oscar.

Todos podem votar no Melhor Filme, mas as demais categorias são divididas por áreas. Para os quatro prêmios de interpretação – ator e atriz, principal e coadjuvante – somente atores e atrizes irão votar.

Ou seja: nenhum votante que escolheu Fernanda Torres Melhor Atriz em Drama na 82ª edição do Globo de Ouro votará na 97ª edição do Oscar. Mas isso não quer dizer que o troféu recebido neste domingo (5/1) não fará diferença.

A visibilidade recebida na premiação – mais o trabalho intenso de divulgação que vem sendo feito para garantir que mais membros assistam a "Ainda estou aqui" – pode trazer mais votos para o filme e para a atriz brasileiros.

DISPUTA NO BAFTA

Além do mais, o Globo de Ouro, a notícia quente que abriu a semana, ocorreu às vésperas do início da votação do Oscar: os membros da Academia poderão escolher seus candidatos de amanhã (8/1) a domingo (12/1). O anúncio dos indicados às 23 categorias da edição 2025 do prêmio será em 17 deste mês – a cerimônia será em 3 de março, domingo de carnaval por aqui.

Também nesta quarta sai a lista com os indicados ao SAG Awards, que é o Sindicato

dos Atores. Caso Fernanda Torres esteja entre eles, isso trará mais publicidade para ela e para o filme. Outro anúncio importante vai ocorrer semana que vem, no dia 15, quando saírem as indicações ao Bafta, o Oscar britânico.

"Ainda estou aqui" já passou pelo primeiro crivo das produções que disputam vagas para Melhor Filme Internacional – está entre os 15 da pré-seleção. Antes do dia 17, passa por outra premiação.

Neste domingo (12/1), concorre na mesma categoria do Critics Choice Awards, realizada por críticos dos Estados Unidos e do Canadá (com transmissão no canal TNT e plataforma Max). Seus concorrentes são "Tudo que imaginamos como luz" (Índia), "Emilia Pérez" (França), "Flow" (Letônia), "Kneecap: Música e liberdade" (Irlanda) e "A semente do fruto sagrado" (Alemanha).

CONCORRENTES

Fora do Critics Choice, Fernanda Torres está na disputa de outra premiação, o Satellite Awards, realizado pela International Press Academy, mais uma associação de jornalistas de entretenimento. Tanto ela quanto "Ainda estou aqui" estão na disputa, cuja premiação será em 26 deste mês.

Mas é o Oscar, a festa que encerra o calendário de prêmios da indústria cinematográfica, a cereja do bolo. Para que esteja entre as cinco indicadas, Fernanda tem uma disputa dura pela frente: Nicole Kidman ("Babygirl"), Angelina Jolie ("Maria Callas"), Demi Moore ("A substância"), Karla Sofia Gascón ("Emilia Pérez"), Tilda Swinton ("O quarto ao lado"), Cynthia Erivo ("Wicked") e Zendaya ("Rivais") são alguns dos nomes bem cotados. ■

ANTENA



SUNSET BOULEVARD/DIVULGAÇÃO

● MOSTRA "TELA EM TRANSE"

"Tela em transe: Desertos em cena" abre a programação 2025 do Cine Santa Tereza (Rua Estrela do Sul, 89, Praça Duque de Caxias – Santa Tereza). A mostra é uma viagem cinematográfica por paisagens desérticas e áridas retratadas em filmes de diferentes gêneros. Serão exibidos 26 filmes até 2 de fevereiro. Entre os destaques estão "Duna: Parte 1" (2021) e "Duna: Parte 2" (2024), dirigidos por Denis Villeneuve, além do premiado "Nomadland" (2021), vencedor do Oscar nas categorias melhor filme, melhor direção (Chloé Zhao) e melhor atriz (Frances McDormand). As sessões incluem ainda clássicos como "Rastros de ódio" (1956), de John Ford; e "Lawrence da Arábia" (1962), de David Lean. Títulos como "Onde os fracos não têm vez" (2007), dos irmãos Joel e Ethan Coen, e "Django Livre" (2012), de Quentin Tarantino, também estão na programação. O cinema nacional é representado por "Deus e o diabo na terra do Sol" (1964), de Glauber Rocha, que ganha exibição nesta quarta (8/1), às 19h; "Cinema, aspirinas e urubus" (2005), de Marcelo Gomes, e "O céu de Suely" (2006), de Karim Ainouz. Nesta terça-feira (7/1), será exibido "A última tentação de Cristo" (foto), de Martin Scorsese, às 18h15. A programação completa está disponível no Portal Belo Horizonte (<https://portalbelohorizonte.com.br/>). Os ingressos são gratuitos e podem ser retirados pela plataforma Sympia ou na bilheteria do cinema, com 30 minutos de antecedência e conforme disponibilidade.

● CAXANGÁ PELO INTERIOR

A Cia. Caxangá, de Belo Horizonte, celebra sete anos de atividades e para celebrar a data circula com o espetáculo "Valente" pelo interior de Minas. Dirigido pelo multiartista pernambucano Ronaldo Aguiar, a montagem segue em turnê até 18 de janeiro por cidades localizadas ao longo do trajeto do Rio São Francisco, pelo projeto Valentes nos Caminhos do Velho Chico, idealizado pela atriz e paíça Lori Moreira, uma das fundadoras da companhia. Nesta terça-feira (7/1), os moradores de São Francisco vão conhecer a história de Madame Lorota e sua fiel companheira Valente, a cachorra amestrada. A apresentação será às 18h, em frente à Igreja Matriz São José. Em seguida, Bonito de Minas (dia 11/1), Januária (12/1), Itacarambi (14/1), Matias Cardoso (16/1) e Montalvânia (18/1) fecham a programação gratuita.

● PROJETOS CULTURAIS: OFICINA

Estão abertas as inscrições gratuitas para a oficina gratuita de elaboração e análise de projetos culturais, que acontecerá em formato on-line, em 21 de janeiro, a partir das 20h. Ministrada pelo multiartista Andersen Viana, a atividade terá duração de 2 horas. Serão oferecidas 20 vagas e os interessados já podem se inscrever pelo e-mail: andersenvianabr@gmail.com. A oficina é direcionada a quem deseja iniciar ou se aprofundar no desenvolvimento de projetos culturais.

LUCIANO CANDIANI/DIVULGAÇÃO



● "EZTETYKA DA TERRA"

A exposição "Eztetyka da Terra" (foto), em cartaz na Câmera Sete – Casa da Fotografia de Minas (Av. Afonso Pena, 737 – Centro), teve o período expositivo prolongado até 25 de janeiro. A mostra, que faz parte da itinerância do Festival de Fotografia de Tiradentes, por meio do projeto Foto em Pauta, aborda a relação entre seres vivos, o planeta e suas transformações a partir de obras de 11 artistas nacionais e internacionais. Visitação de terça a sábado, das 9h30 às 21h. Entrada gratuita. Agendamento de visitas: agendamento.educativofcs@appa.art.br.

● "ROUND 6" SUPERA "WANDINHA"

"Round 6" provou ser um verdadeiro fenômeno. A segunda temporada da série sul-coreana se tornou a maior estreia da história da Netflix. Segundo a plataforma, a nova safra somou 68 milhões de visualizações apenas na primeira semana de estreia (31 de dezembro) – "Wandinha" mantinha o título com 50,1 milhões de reproduções. A série ainda se manteve no primeiro lugar das produções em língua não-inglesa mais assistidas da plataforma em 92 países na última semana. A terceira temporada está prevista para estreiar neste ano. (Estadão Conteúdo)

HIT



HELVÉCIO CARLOS

>> helveciofigueiredo.mg@diariosassociados.com.br

PRÉ-CARNAVAL ESQUENTA A AGENDA DE VERÃO

A folia começa a tomar conta da capital mineira, a quase dois meses antes do reinado de Momo. Sexta-feira (10/1), n.º Autêntica, a primeira edição do Pré-Carnaval do Balaio vai reunir as bandas dos blocos Asa de Banana, Batuque Coletivo, Bloco da Esquina, Alencão, Creuzebeck!, além das participações de Elisa de Sena, Heleio Augusto, Aninha Felipe, Ana Proença, Chris Mulato e as intervenções do Bloco da Cíclica, Xequerelas e Bloco Sou Vermelho. A folia começa a partir das 20h.

● VIRADA NO MINAS

O ano novo no Minas Tênis Clube marcou também o início das comemorações de 90 anos do clube. Na festa da virada, Carlos Henrique Martins Teixeira, presidente do MTC, falou sobre a relevância do Minas no cenário nacional e internacional, e fez um paralelo entre passado, futuro, tradição e inovação. Apresentou o vídeo institucional comemorativo e lançou o site minas90anos.com.br com o propósito de contar sua história por meio dos associados, parceiros e colaboradores. "O nosso passado nos enche de orgulho, o presente nos inspira e o futuro nos chama a seguir essa jornada que atravessa gerações", disse.



THEREZA CASTRO E CARLOS HENRIQUE MARTINS TEIXEIRA
NA VIRADA DO ANO DO MINAS TÊNIS CLUBE

● NIVER DA CALIXTO

Amigos de Aline Calixto têm encontro marcado com a cantora, quinta-feira (9/1), no Saruê, para comemorar o aniversário da sambista. Esse ano, o primeiro encontro do Bloco da Calixto com os foliões está marcado para 8 de fevereiro.

● 20 E POUCOS ANOS

Seguindo com a turnê que marca seus 70 anos, Fábio Jr. retorna a Belo Horizonte para única apresentação em 24 de janeiro, no Be Fly Hall.

● KRENAK E RIVANE

Ailton Krenak e Rivane Neuenschwander estão na pauta do Itaú Cultural, em São Paulo. Escritor, ambientalista e líder indígena, de origem do povo Krenak, Ailton será homenageado no projeto Ocupação, que ficará em cartaz de agosto a novembro. Já Rivane Neuenschwander terá a exposição "Susto" (nome provisório) ocupando três andares no museu, no segundo semestre, com curadoria de Fabiana Moraes.



HENRIQUE E BÁRBARA CARVALHO; SORAIA E CRISTINA GAZZINELLI NO MTC



SIMONE BARROS MARTINS E ANTÔNIO EDGAR EM CLIMA DE ANO NOVO

HORÓSCOPO

CLAUDIA HOLLANDER

ÁRIES (21 mar. a 20 abr.)

Hoje a Lua faz seu trânsito mensal pelo seu signo e forma um ótimo aspecto com Mercúrio. Assim, ela acentua seu desejo de aventura e torna estes dias excelentes para você agitar e se exercitar fisicamente. DICA: você está em condições de cuidar do visual e pode se concentrar nos assuntos românticos.

TOURO (21 abr. a 20 mai.)

O fato de a Lua ativar seu setor espiritual anuncia um dia muito favorável para você ficar a sós, meditar e concentrar o pensamento em tudo de bom que deseja ver realizado, para si e para o nosso país. Isso porque sua fé anda mais poderosa do que nunca. DICA: descanse, poupe-se ao máximo e esteja de olho em seus limites.

GÊMEOS (21 mai. a 20 jun.)

Curtir a companhia dos amigos e se confraternizar com eles é ótima pedida neste dia, em que a Lua acentua seu desejo de estar em grupo e de participar mais de tudo o que acontece ao seu redor. Você pode se ligar nas questões relativas ao seu bairro e à sua cidade. DICA: afaste pensamentos melancólicos e pense positivamente.

CÂNCER (21 jun. a 21 jul.)

Grças à Lua, você pode se projetar em seu círculo social e no trabalho. Mesmo assim, evite o excesso de compromissos e prefira aqueles mais agradáveis e descontraídos. Acautele-se contra os excessos à mesa e não compense as tensões e frustrações comendo. DICA: convém você não esperar demais dos outros.

LEÃO (22 jul. a 22 ago.)

As ótimas vibrações que a Lua envia ao seu signo tornam esta fase muito favorável para você sair da rotina e fazer coisas diferentes, que lhe ajudem a se desligar dos problemas do dia a dia. Viajar e curtir as atividades de lazer são boas pedidas, portanto vá fundo. DICA: distraia-se e divirta-se, de preferência a dois.

VIRGEM (23 ago. a 22 set.)

Este dia é propício para você mergulhar profundamente dentro de si e tomar maior consciência de seus processos íntimos e de suas reais motivações. Os momentos dedicados à autoanálise prometem ser muito enriquecedores. DICA: você anda bastante perspicaz e pode ver muito além da aparência das coisas.

LIBRA (23 set. a 22 out.)

O trânsito lunar acontece sobre o signo complementar ao seu, por isso dinamiza sua vida social e faz com que o período seja ideal para você curtir as pessoas à sua volta. Sua dedicação aos outros anda marcante, porém não se descuide de seus próprios interesses. DICA: Mercúrio cria um clima de companheirismo no amor.

ESCORPIÃO (23 out. a 21 nov.)

Aproveite o período para cuidar das pequenas coisas do dia a dia e coloque tudo seu em ordem. A Lua reforça seu senso prático e lhe dá condições de atuar com eficiência. As dietas purificadoras serão bem-sucedidas, portanto aproveite para se desintoxicar. DICA: não seja implicante nem se envolva em discussões.

SAGITÁRIO (22 nov. a 21 dez.)

Durante este dia, tudo o que representa lazer e diversão está favorecido pela Lua, que acentua sua alegria de viver e lhe estimula a usufruir do lado bom das coisas. Nosso satélite acentua seu romantismo e lhe torna vulnerável às flechadas de Cupido. DICA: você anda mais vital e pode impulsionar tudo o que lhe convém.

CAPRICÓRNIO (22 dez. a 20 jan.)

Seu desejo de sossego e intimidade está acentuado pela Lua, que torna este dia excelente para você ficar tranquilamente em casa, relaxando e curtindo sua família. Os momentos dedicados à reflexão prometem ser especialmente restauradores. DICA: use de especial habilidade ao se relacionar com quem você mais gosta.

AQUÁRIO (21 jan. a 19 fev.)

Nesta fase, as atividades culturais e intelectuais se mostrarão mais interessantes e estimulantes ainda, pois a Lua aumenta sua curiosidade e seu interesse por tudo. Sua capacidade de comunicação também está em alta e você pode se expressar melhor e com maior clareza. DICA: Mercúrio cria um clima de harmonia no amor.

PEIXES (20 fev. a 20 mar.)

O fato de a Lua vibrar de modo harmonioso estimula você a se mostrar bem mais realista, até mesmo nos assuntos do coração. Você anda mais prudente e pode pensar ainda melhor antes de dizer ou assinar qualquer coisa. DICA: aproveite para canalizar sua criatividade de forma objetiva, para empreendimentos realmente viáveis.

PALAVRAS CRUZADAS DIRETAS

www.coquetel.com.br © Revistas COQUETEL

Os ciganos, por seu antigo modo de vida	Proíbe a boca de urna e institui a lei seca no dia da votação (BR)	Registro escrito de reunião antirrugos	A máscara
Três ídolos esportivos do Brasil	Possui	Coronel (abrev.)	
Glândula (fem.)		(?) Peixoto, repórter brasileiro	
Concerto; reparo		La; acola	
	Escrava de Abraão (Bíblia)	Pequena aldeia	
Fecham hermeticamente, vedando	"Os (?)", filme com Fernanda Torres		Antigo oficial de justiça
Edifício (abrev.)			
Relativo à nobreza			
		Eros Ramazzotti, cantor italiano	Formato da cantoneira
Prejudica o físico ou moralmente	De (?); rapidamente		Registro gráfico da ultrassonografia
		Partícula positiva do átomo (símbolo)	Estado natal de Gloria Perez (sigla)
Exame do MEC para o Ensino Médio	Criadouro de abelhas		
"Sobre", em "epicarmo"	Maiores pais andinos	Capim para cobrir choças	O teor alcoólico do vinho licoroso
Material de talas usadas em fraturas			Aeronáutica (abrev.)
	Estratagem; artifício		Substituem o "L" no plural de "qualquer"
Guia espiritual	Interjeição que designa espanto	(?) Maia, cantor	
Vocalista do Skank		Röntgen (símbolo)	

BANCO 4/peru. 7/alcaide — arrai — nômades — relance. 8/ecograma. 9/senhoral. 10/apotética.

SUDOKU (I)

9				6			
			5	3	7	8	4
				1		2	3
	3						2
	5					4	
8	9		4			5	
				2	5	3	
							8
		2			6	7	

SUDOKU (II)

			5	8			3
		4		3			
3			2			6	
6						3	
	5		7				
		2		1			9
9		7			5		
	4						2
	2	5	6			1	

SEUS PASSATEMPOS PREFERIDOS SEM SAIR DE CASA

#FoçoCoquetel @foçoCoquetel

ASSINE AGORA!

Solução

V	S	H	I	R	N	V	S
M	L	V	A	O	D		
V	I	C	U	S	A	D	O
N	E	V	O	S	I	S	O
O	S	I	A	I	A		
O	I	U	V	I	V		
O	V	I	S	M	N		
I	S	H	V	E	N		
I	N	S	O	S	I		
V	I	M	O	S			
V	H	V	S				
I	V	I	H	V	I		
O	S	V	O	S			
V	I	L	O	S			
I	S	A	N				

SETE ERROS



PROBLEMAS DE LÓGICA

www.coquetel.com.br

© Revistas COQUETEL

Resolva o passatempo, preenchendo o quadro. Coloque S (Sim) em todas as afirmações e complete com N (Não) os quadradinhos restantes (veja o exemplo). Para isso, use sempre a lógica.



Fogos de artifício

Rian e outros dois homens compraram fogos de artifício de baixa intensidade e sem barulho para soltar na passagem de Ano-novo. Cada artefato exibe luzes com formas e cores diferentes. Considerando as dicas, descubra o nome de cada homem, a forma e a cor das luzes dos fogos que comprou.

		Forma	Cor
Nome	Heitor	N	N
	Kleber		S
	Rian		N
Cor	Dourada		
	Prateada		
	Vermelha		

1. Heitor comprou fogos de artifício que produzem luzes em forma de estrelinhas.
2. Um dos homens comprou um artefato que produz luzes na forma de chuva dourada.
3. Kleber comprou fogos que exibem luzes vermelhas.

Nome	Forma	Cor

SEUS PASSATEMPOS PREFERIDOS
SEM SAIR DE CASA



#FaçoCoquetel @coquetel

ASSINLADORA

www.coquetel.com.br



Solução

Nome	Forma	Cor
Heitor	N	N
Kleber	S	N
Rian	N	N

PICOLÉ

www.coquetel.com.br

© Revistas COQUETEL

Figuras Diretas

Escreva o nome de cada figura na direção indicada pela seta. Um nome já está escrito como exemplo.



Embaralhadas

Desembaralhe as letras, de acordo com as cores, e descubra o profissional que cuida das abelhas na produção de mel.



Solução

APICULTOR

R	A	P	I	C	U	L	T	O	R

EXERCITE

SUA MENTE
COM >>>>

CO
QUE
TEL

Disponível em bancas de todo o Brasil!

/revistacoquetel @coquetel @editoracoquetel

RESPOSTAS

SUDOKU (1)

9	8	3	2	6	4	1	7	5
1	2	6	5	3	7	8	4	9
7	4	5	8	1	9	2	6	3
6	3	4	1	5	8	9	2	7
2	5	7	6	9	3	4	1	8
8	9	1	4	7	2	5	3	6
4	6	8	7	2	5	3	9	1
5	7	9	3	4	1	6	8	2
3	1	2	9	8	6	7	5	4

SUDOKU (2)

2	7	1	5	8	6	4	9	3
5	6	4	9	3	1	7	8	2
3	9	8	2	4	7	6	5	1
6	1	9	8	5	2	3	7	4
4	5	3	7	6	9	2	1	8
7	8	2	4	1	3	5	6	9
9	3	7	1	2	5	8	4	6
1	4	6	3	7	8	9	2	5
8	2	5	6	9	4	1	3	7

SETE ERROS



ESTADO DE MINAS

TERÇA-FEIRA, 7/1/2025

VITAMINA D

PARA TODAS AS CRIANÇAS

Com cada vez menos atividades ao ar livre, falta do nutriente obtido pela exposição solar preocupa especialistas

A Sociedade Brasileira de Pediatria (SBP) passou a recomendar a suplementação de vitamina D para toda criança e adolescente até os 18 anos. As diretrizes anteriores sugeriam essa complementação apenas até 1 ano de idade. A nova orientação foi atualizada em um documento publicado em novembro, depois de oito anos sem alterações, e pretende prevenir a deficiência da substância nessa faixa etária, o que pode levar a condições como o raquitismo (ossos fracos e deformidades esqueléticas), infecções respiratórias e problemas na saúde óssea.

A decisão de atualizar as diretrizes brasileiras foi tomada após a Sociedade Americana de Endocrinologia publicar, em junho, uma revisão sistemática sobre o tema. Esse estudo identificou 14 questões clinicamente relevantes relacionadas ao uso de vitamina D — entre elas, a suplementação do nutriente para esse grupo pediátrico, principalmente aqueles sem adequada exposição à luz solar e sem uma dieta abundante em alimentos ricos nessa vitamina.

"As crianças e os adolescentes fazem cada vez menos atividades ao ar livre e estão cada vez menos expostas à luz solar. Eles ficam em shoppings, dentro de casa jogando videogame. Por isso, provavelmente parte deles está com déficit desse nutriente", analisa o endocrinologista Crésio Alves, presidente do Departamento Científico de Endocrinologia da SBP e um dos autores do novo consenso.

Cerca de 90% da vitamina D é obtida pela síntese cutânea após exposição solar; os outros 10% vêm de fontes alimentares. Mas, segundo a SBP, os ingredientes que mais fornecem esse nutriente não fazem parte da dieta habitual dos brasileiros: são peixes de água fria, como atum, arenque e salmão, além de óleo de fígado de bacalhau e fígado de boi. "Até existem alguns alimentos fortificados com vitamina D, como leites e cereais, mas ainda assim são insuficientes para que as crianças atinjam os níveis necessários", observa Alves.

No organismo, a vitamina D tem como principal função regular os níveis de cálcio e fósforo no sangue, o que é essencial para a saúde óssea. Além disso, ela tem demonstra-

FREEMK



CASO A CRIANÇA NÃO FIQUE AO AR LIVRE NEM TENHA UMA ALIMENTAÇÃO RICA NOS ALIMENTOS ESPECÍFICOS, A SUPLEMENTAÇÃO PODE SER INDICADA

do outros efeitos relacionados às funções musculares e imunológicas.

Não existe um consenso internacional sobre os níveis considerados deficientes — cada sociedade médica adota uma referência. A SBP considera como "deficiência" a concentração abaixo de 20 ng/mL e "deficiência grave" aquela menor do que 12 ng/mL.

Na nova diretriz brasileira, a recomendação é de ingestão diária de 600 UI para crianças acima de 1 ano e adolescentes. No caso de bebês que ainda não fizeram o primeiro aniversário, a indicação é de 400 UI. Lembrando que toda suplementação deve ser feita com supervisão médica.

PROBLEMA NACIONAL

Apesar de o Brasil ser um país predominantemente ensolarado, com sol na maior parte do ano, a deficiência de vitamina D por aqui é um problema. Um estudo brasileiro, realizado por pesquisadores da Universidade Federal de São Paulo (Unifesp), avaliou resultados de quase 414 mil dosagens de vitamina D em crianças e adolescentes de 0 a 18 anos, coletadas entre janeiro de 2014 e outubro de 2018. O déficit da vitamina foi constatado em 12,5% das amostras.

Os efeitos regionais e a sazonalidade foram bastante evidentes. O estudo aponta, por exemplo, que 36% das crianças que moram na região Sul estavam com deficiência dessa vitamina no inverno e 5% apresentavam deficiência grave. "É importante ressaltar que a [nova] recomendação é genérica e

não se atém a aspectos específicos de cada região", alerta Alves.

Justamente pelas questões sazonais, a diretriz da SBP não recomenda sair dosando vitamina D em todo mundo. Isso porque há muitos fatores que influenciam: depende da cor da pele (quanto mais escura for, menos a pessoa absorve a vitamina D); varia conforme o estágio da puberdade; muda de acordo com a composição de gordura corporal; depende se a dosagem foi feita em meses de inverno ou de verão e conforme a localização geográfica da criança, que interfere na incidência dos raios ultravioleta.

Assim, cabe ao pediatra avaliar individualmente se o paciente estaria em risco de hipovitaminose para pedir ou não a dosagem da vitamina. Se o médico sabe que aquela criança pratica esportes ao ar livre, por exemplo, não terá que suplementar porque ela se expõe ao sol o suficiente para atingir níveis saudáveis. Caso o pequeno não fique ao ar livre nem tenha uma alimentação rica nos alimentos específicos, a suplementação pode ser indicada sem necessariamente dosar a vitamina.

"Não é todo laboratório nem todo hospital público que faz a dosagem desse hormônio. Se formos condicionar a recomendação à realização do exame, vamos limitar e dificultar ainda mais a suplementação", explica o presidente da SBP. Em casos de suspeita de alguma doença renal, hepática ou autoimune, contudo, o pediatra deve pedir a dosagem para saber quais são os níveis e suplementar o suficiente.

Na avaliação do pediatra Thomaz Bittencourt Couto, professor médico da Faculdade Israelita de Ciências da Saúde Albert Einstein, a suplementação é particularmente importante em populações com risco de deficiência. "Embora a exposição solar no Brasil seja maior que em países do Hemisfério Norte, nossa dieta não é particularmente rica em vitamina D", analisa Couto. "Em teoria, crianças sem fatores de risco, boa exposição solar e dieta ricas em vitamina D não necessitam de reposição, mas populacionalmente é difícil garantir todos esses fatores."

A pediatra Débora Ariela Kalman, do Hospital Israelita Albert Einstein, ressalta que a suplementação é importante porque a vitamina D participa da mineralização óssea numa fase de intenso crescimento. "Com essa atualização, conseguimos duas coisas: prevenir a deficiência de vitamina D nessa população, que cada vez mais tem menos exposição solar, e outro benefício é a determinação da forma correta de suplementar, evitando doses exageradas", pontua Kalman.

Apesar da nova diretriz, não é recomendado administrar a vitamina D em crianças e adolescentes sem o acompanhamento de um pediatra. Quando consumida além da conta, ela pode se acumular no corpo e causar danos à saúde. (Fernanda Bassette/Agência Einstein)

600 UI

DE VITAMINA D É A RECOMENDAÇÃO DE INGESTÃO DIÁRIA PARA CRIANÇAS COM A NOVA DIRETRIZ BRASILEIRA



SAÚDE EM EVIDÊNCIA

CARLOS STARLING

MÉDICO, INFECTOLOGISTA E EPIDEMILOGISTA, ESCRITOR E POETA, AUTOR DO LIVRO "TEMPO SEM TEMPO" (EDITORA AUTÊNTICA).

Como disse Fernando Pessoa, "o essencial é viver". E viver, no meio do caos digital e do tempo que voa, é uma arte

Graças a Deus, 2025 engrenou

Daqui de casa percebo as montanhas calmas. Entra ano, sai ano, por mais que as destruam, estão lá, sempre lindas. Sobrepondo-se umas às outras, escondem com pudor suas entranhas, onde tanta gente se refugia, tentando amar em paz. Um mar de montanhas que um dia foi fundo de oceano. Já foram o lar de peixes buscando serenidade para viver. Hoje somos nós.

As montanhas carregam a sabedoria do tempo, mas não revelam seus segredos. Carlos Drummond de Andrade, contemplando suas montanhas Itabiranas, talvez encontrasse nestas o mesmo sentimento de permanência. Em seus versos, ele disse que "o tempo é a matéria de que somos feitos", e as montanhas são o testemunho eterno dessa matéria, indiferentes à nossa brevidade planetária.

É preciso revirar suas pedras mais íntimas para descobrirmos desde quando fazem parte da paisagem. Contar os anos é coisa humana de mau gosto. Como escreveu Fernando Pessoa, "o tempo é um rio que me leva", e as montanhas, imó-

veis, observam enquanto nos deixamos levar.

Uma semana depois do réveillon, 2025 finalmente engrenou e já está ficando velho. Entrou em voo de cruzeiro. Ainda bem! Natal e réveillon nos cansam. Aliás, os finais de ano são muito cansativos. Depois do WhatsApp e outras quinquilharias eletrônicas, virou um verdadeiro inferno. É tanta mensagem para enviar e receber, que o dedo indicador caleja de tanto bater na telinha do celular, ou no teclado do computador. O nariz sai de férias. Abandonamos por um curto período, os Staphylococcus, que hibernam em paz nas fossas nasais humanas, que nessas épocas se ocupam e preocupam em ser educados.

Responder e enviar mensagens de Natal e Ano Novo é tarefa dura nos finais e princípios de cada ano. Antes eram os cartões-postais. Chegavam aos montes em nossas casas. Coloridos, sonoros, traziam quase sempre uma assinatura e a personalidade de um selo colado à saliva da língua do remetente. O cor-

reio e os carteiros trabalhavam dobrado. Os cachorros, amigos dos carteiros, se divertiram como nunca. Tenho saudade deles entregando cartas que esperávamos por meses. "A vida ia devagar".

Em Ibiá, uma moça que namorava à distância por cartas apaixonou-se pelo carteiro, e foram felizes para sempre. Vinícius de Moraes talvez escrevesse um soneto para celebrar esse amor improvável. Afinal, ele sabia bem: "que não seja imortal, posto que é chama, mas que seja infinito enquanto dure".

Hoje, esses seres históricos entregam boletos bancários e compras feitas online. Sapatos escolhidos por fotos e jamais experimentados. Quase nunca, uma carta de amor. Com os meios eletrônicos, turbinamos a comunicação, mas erradicamos os carteiros e, ao mesmo tempo, nos esquecemos de seus empregos e da alegria dos cachorros. Com um clique, extinguímos a felicidade de ambos. Com sites de relacionamento, soterramos o romantismo e catapultamos as doenças sexual-

mente transmissíveis. A sífilis que o diga!

A eliminação de uns virou o pesadelo de todos: enviar e receber mensagens eletrônicas nos finais de ano. São tantas que congestionam o universo paralelo digital. Ferreira Gullar, que via poesia no impossível, talvez encontrasse lirismo nesse caos. Mas também lamentaria a perda do toque humano, do calor de um papel escrito à mão. O mesmo Gullar que escreveu que "é preciso transformar o mundo para que ele não nos destrua".

O dia 25 de dezembro e o primeiro de janeiro criaram ruas fantasmas. Todos em casa, lendo, enviando mensagens, comendo comida requentada e curando resaca com chá de boldo. Trabalho árduo e repetitivo em dias de limpar gavetas.

Carlos Drummond, Ferreira Gullar, Fernando Pessoa, Vinícius de Moraes e outros poetas vivos ou mortos são ressuscitados e trabalham como nunca nessas épocas. Tornam-se "pop stars" em mensagens que se repetem aos milha-

res, ano após ano. Se ganhassem direitos autorais, não precisariam nem da Mega da Virada. Mas, certamente, não gostariam de ver suas obras misturadas com algumas trilhas sonoras. Drummond chegou a declarar à jornalista Glória Maria, em entrevista fortuita nas ruas do Rio, que achava o Papai Noel chato. A desigualdade social o incomodava. Imagino o que diria nos dias de hoje.

Memes mil! Cartões animados, para mim, são os piores. Textos longos eu pulo. Todos pulam! Se decidíssemos ver todos, nem Cristo e nem todos os santos juntos aguentariam. Com o olhar fixo na telinha do celular, o dia 25 de dezembro e o primeiro dia do ano passam voando. Os obsessivos sofrem nessas épocas, respondendo uma a uma, cada mensagem recebida.

Sobrevivemos aos finais de ano e damos graças que 2025, após a primeira semana, já engrenou uma terceira e segue firme nas curvas do tempo. Desejar feliz ano novo depois de uma semana é gafe da brava! Portanto, não o faça! Deixe para o

próximo ano e seja econômico.

Faça como as montanhas, finja que o tempo não passa. Que você simplesmente dorme num ano e acorda no outro. Lava o rosto, escova os dentes, penteia o cabelo e segue caminhando pela vida. Vida que nunca para, exceto para dizer bom dia, boa noite e até sempre.

Como disse Fernando Pessoa, "o essencial é viver". E viver, no meio do caos digital e do tempo que voa, é uma arte. É um poema que cada um escreve, mesmo que não perceba, nos 365 dias, 6 horas e 9 minutos, que a terra completa seu ballet em torno do sol.

Talvez, como Ferreira Gullar também disse em seu "Poema Sujo", a poesia resida no meio da desordem, entre mensagens, montanhas e memórias. Talvez seja lá, na simplicidade da rotina, que encontramos a beleza do que somos e a esperança do que ainda podemos ser. Vida que segue, tal como as montanhas, silenciosa e forte, enquanto o tempo nos atravessa.

ATENÇÃO ASSINANTE: NÃO CAIA EM GOLPES!



Prezando pela sua comodidade e segurança, a **renovação da sua assinatura** é feita automaticamente.



Não trabalhamos com nenhum tipo de cobrança ou venda de assinaturas a domicílio. **Caso alguém se apresente pessoalmente como um representante do Estado de Minas, é fraude!**



Na hora de fazer os pagamentos, seja por boleto ou pix, **confira sempre o beneficiário** antes de confirmar a transferência.



Qualquer dúvida, **entre em contato imediatamente com nosso Serviço de Atendimento ao Assinante** pelo telefone (31) 3263-5800 ou WhatsApp (31) 9.9402-0234. Estes são os únicos canais oficiais para você conversar conosco.



TRÊS DAS QUATRO QUADRAS QUE COMPÕEM O ESPAÇO JÁ ESTÃO EM PROCESSO DE DEMOLIÇÃO. A RESTANTE CONTINUARÁ A SER USADA EM JOGOS DE FUTEBOL DE SALÃO E OUTROS EVENTOS

VILARINHO

QUADRAS LENDÁRIAS QUE VÃO VIRAR SAUDADE

LAURA SCARDUA*

Há mais de 40 anos em cena cultural que atraiu até o “capeta”, espaço de Venda Nova começa a ser demolido. Era “nosso Rock in Rio”, lembra frequentador

As noites com muita música e dança nas décadas de 1980 e 1990 são evocadas quando o assunto é a Quadra do Vilarinho, em Venda Nova, Região de BH. O espaço, em seus mais de 40 anos de história, já foi um point da juventude belo-horizontina, sendo palco de inúmeros eventos culturais e esportivos, como os bailes funk e os jogos de futebol de salão. Diz a lenda que até o capeta teria frequentado a área. Hoje, quem passa em frente ao complexo de quatro quadras se depara com um futuro ainda incerto, que se abre com a demolição de parte da estrutura.

Do espaço original, vão ficar as memórias, a importância para o cenário cultural e apenas uma das quadras. O restante, que corresponde a 1.500 metros quadrados (m²) de uma área total de 3.500m², foi vendido para uma multinacional do setor automobilístico.

Marco Aurélio Gonçalves, engenheiro de minas e carnavalesco, foi uma das pessoas tomadas pela saudade ao ver parte do espaço no chão. Aos 56 anos, ele relembra o tempo em que frequentava a Quadra do Vilarinho com irmãos e primos quando ainda era um adolescente, de 14. “Era um programa familiar. Foi uma época muito interessante, quando o Rock nacional estava em evidência”, conta.

Alcione, Beth Carvalho, Elza Soares, Sandra de Sá, Leci Brandão e Martinho da Vila passaram pela quadra em suas noites badaladas, lista o engenheiro, para quem o espaço de Venda Nova era “nosso Rock in Rio”. Além de atrair nomes famosos, as quadras eram o ponto onde a bateria da escola de samba Mocidade Independente de Venda Nova, hoje extinta, ensaiava, completa.

“A minha juventude foi toda lá”, diz Renato Ventura, de 53, que caracteriza o auge da Quadra Vilarinho como “épico”. Gerontólogo, bailarino e profissional de educação física, ele conta que tinha um grupo de dança, o Renegados do Funk, e todo final de semana ia para o espaço praticar e participar de competições da modalidade.

Para ele, a quadra era sinônimo de lazer e diversão: “Só quem viveu a época sabe”, diz, emocionado.

Ele lamenta que aquele capítulo da história, que lembra com tanto carinho, tenha chegado ao fim. “Quando você descobre que (o local) está sendo demolido, é uma tristeza muito grande porque você vê parte da sua juventude ser quebrada, como os tijolos”, diz Renato, que reconhece ser menos mal que uma das quatro quadras continue funcionando.

De todo jeito tentaram apagar o Vilarinho do cenário cultural de Belo Horizonte, pelo desprezo dos tais “formadores de opinião” e elitistas. Afinal, inconcebível seria admitir que Venda Nova fosse também o epicentro cultural da juventude da cidade”, escreveu Marco Aurélio em suas redes sociais sobre a demolição de parte do espaço. Ao Estado de Minas, ele afirma que a reflexão é sobre a minimização da importância do movimento cultural que existiu no subúrbio pela mídia belo-horizontina.

NOVO CAPÍTULO

Francisco Filizzola, proprietário do espaço, conta que nada vai mudar na quadra que será mantida. “(Será) a mesma coisa: futebol de salão, eventos e os projetos institucionais”. A venda de parte da infraestrutura foi firmada em feve-

reiro de 2022. Para ele, “houve uma associação de interesses muito boa. Nem a onça ficou com fome, nem o cabrito foi comido”, diz.

O proprietário conta também que a pandemia, que exigiu a suspensão de eventos, foi crucial em sua decisão de vender imóveis que possuía, inclusive a Quadra Vilarinho. Ele confessa que o único que não queria vender era o espaço em Venda Nova, mas recebeu uma boa proposta.

E O CAPEA?

Com a venda, resta saber se o lendário “Capeta do Vilarinho” vai permanecer na quadra restante. Em 2021, Francisco Filizzola contou ao Estado de Minas a história por trás da lenda, que ele considera uma jogada de marketing produzida pelo acaso. De acordo com ele, uma noite, um dos vigilantes das quadras, “que gostava de uma birita”, ligou dizendo que havia dois “capetas” no local. O proprietário, em tom de brincadeira, disse para o segurança chamar a polícia. No entanto, o segurança levou a sério e acabou registrando um boletim de ocorrência.

Na época, uma radialista comprou a história e passou para frente durante o programa de reportagens policiais de que fazia parte. O caso foi noticiado por outros veículos de imprensa e a história tomou grandes proporções, tornando-se parte da vida dos frequentadores. “Tinha um dançarino amigo nosso, que era muito bom e gostava de contar que fez aulas com o capeta”, relembrou Francisco.

O “coisa ruim” de Venda Nova virou personagem de uma revista, e a história rendeu até uma nota no jornal “The New York Times”. Mas, o capeta não foi bem quisto por todos. Na época, um padre de uma igreja da região tentou realizar um exorcismo. “Ele chegou todo paramentado, com os instrumentos de exorcismo e me pediu permissão para a cerimônia”, contou Francisco Filizzola. “Deixei que entrasse e fizesse o serviço, é claro”, completou. ■

*Estagiária sob supervisão da subeditora Rachel Botelho



FOTOS: ALEXANDRE GUZAN SHE/EM / ELA PRESS



MESMO COM CHUVA, O PÚBLICO ASSISTIU AO CORTEJO DE REIS ATÉ A ENTRADA NO PALÁCIO DA LIBERDADE, ONDE AS APRESENTAÇÕES DOS GRUPOS DE FOLIA ENCERRARAM A PROGRAMAÇÃO NATALINA

RELIGIOSIDADE POPULAR

DEVOÇÃO RITMADA

Folia de Reis fecha Natal da Mineiridade e abre novo ciclo de festas no estado. Em Ouro Preto, Reinado vai até domingo

GUSTAVO WERNECK E MARCOS VIEIRA

Fecha-se um ciclo, abre-se outro – com manifestações da devoção popular, música ritmada, cortejos nas ruas, bênçãos e muitas tradições. Na noite de ontem, em Belo Horizonte, moradores e visitantes participaram do encerramento do Natal da Mineiridade, com encontro de Folia de Reis, um bem cultural reconhecido como Patrimônio Imaterial do estado. Já em Ouro Preto, na Região Central, teve início, no domingo, o Reinado de Nossa Senhora do Rosário, Santa Efigênia e São Benedito – “A fé que canta e dança”. O ponto alto será no próximo dia 12, sendo esperados 35 grupos de congado, dos quais seis guardas locais. O próximo domingo será festivo também em Diamantina, no Vale do Jequitinhonha, com encontro de folia.

Mesmo com o tempo chuvoso, muita gente foi ontem. Dia dos Santos Reis, à Praça da Liberdade, na Região Centro-Sul de BH, para ver a apresentação dos grupos de Folia de Reis da capital e do interior. Estiveram presentes no Cortejo de Reis, a partir do coreto: Folia de Santos Reis do Paulo VI (Bairro Paulo VI), Caravana de Santos Reis União de Amigos (Tupi), Folia dos Santos Reis Estrela do Oriente (Aparecida) e Folia de Reis Mestre Juca e Tia Nem (Bairro Glória), de Belo Horizonte; e Folia de Santos Reis de Vespasiano, na Grande BH.

E mais: Folia do Menino Jesus e São Sebastião do Alto Maranhão, de Congonhas, Pastorinhas do Padre Faria, de Ouro Preto, e Folia de Reis Geraldo Julião e Irmandade, de Abaeté, na Região Central; Folia de Reis Os Filhos dos Reis, de Leandro Ferreira, na Região Centro-Oeste; e Folia de Santos Reis Maria do Bode, de Almenara, no Vale do Jequitinhonha. A realização foi do governo de Minas, via Secretaria de Estado de Cultura e Turismo, Fundação Clóvis Salgado, Instituto Estadual do Patrimônio Histórico, e Artístico (Iepha) e Cemig.

O presidente do Iepha, João Martins, disse que o Cortejo de Reis, com o encontro de folias e pastorinhas, celebra a diversidade e



PATRICK ARANJO/PREFEITURA DE OURO PRETO/DIVULGAÇÃO

BÊNÇÃO DO REINADO ABRIU O CALENDÁRIO CULTURAL DE OURO PRETO, NO DIA 5

a riqueza cultural de Minas, pois reúne grupos de diferentes regiões do estado para marcar o encerramento do ciclo de Natal. “As folias, reconhecidas pelo Iepha como patrimônio cultural imaterial de Minas Gerais, trazem sons, cores e danças que emocionam e conectam comunidades. Mantêm vivas nossas tradições e reafirmam a fé, a memória e a identidade mineiras, salvaguardando, assim, o patrimônio.”

CORTEJO

Apesar da chuva do início da noite, houve o Cortejo dos Reis do coreto até o Palácio da Liberdade, onde só os 10 grupos de folia puderam entrar. A empresária Monalisa Torres, moradora do Bairro Caiçara, na Região Noroeste da capital, levou a neta Emanuele Torres, de 4 anos, para ver a folia. “Sou do interior mineiro e vi muitas dessas apresentações, mas nunca aqui em Belo Horizonte. Mi-

nha neta não conhece a folia, por isso fiz questão de trazê-la”, contou Monalisa. Ela destacou a importância da data: o dia em que Gaspar, Baltazar e Belchior, os três reis, chegaram do Oriente para visitar e apresentar o Menino Jesus. A empresária, no entanto, se mostrou frustrada, pois gostaria de ter entrado no Palácio. Segundo assessores da Secult, o público, como de costume, só vê mesmo o cortejo, já que o local tem um número limitado de visitantes. Depois que os grupos entraram no Palácio, o público pôde ocupar os jardins e outras áreas externas.

Em Ouro Preto, primeira cidade brasileira reconhecida (1980) como Patrimônio da Humanidade, foi aberto no domingo (5/1) o Reinado de Nossa Senhora do Rosário, Santa Efigênia e São Benedito – A fé que canta e dança. Trata-se do primeiro evento do calendário cultural da ex-capital de Minas.

Na parte da manhã, na Igreja Matriz Santa Efigênia, uma das joias barrocas de Ouro Preto, foi realizada a Bênção do Reinado pelo

PROGRAMAÇÃO EM OURO PRETO

REINADO DE NOSSA
SENHORA DO ROSÁRIO,
SANTA EFIGÊNIA E SÃO
BENEDITO - A FÉ QUE
CANTA E DANÇA

ENCERRAMENTO
NO DOMINGO
(12/1)

5h	Alvorada – Saída da Escola Desembargador Horácio Andrade em direção à Igreja Matriz Santa Efigênia
8h	Chegada das guardas visitantes
9h	Cortejo, com saída da Capela do Padre Faria em direção à Mina de Chico Rei para buscar o Reinado Congo de Ouro Preto. Retorno à Capela do Padre Faria
12h	Bênção aos congadeiros de Ouro Preto e guardas visitantes
12h30	Cortejo com as imagens de Nossa Senhora do Rosário, Santa Efigênia e São Benedito em direção à Capela do Padre Faria
15h	Missa no adro da Capela do Padre Faria com a participação dos congados visitantes, Pastoral Afro-brasileira de Ouro Preto, Movimento Negro Frutos da África e comunidade paroquial
16h	Descendimento das bandeiras e encerramento

padre Eduardo Bastos, titular da Paróquia Santa Efigênia, seguindo-se o cortejo e outras atividades sobre o bem reconhecido como patrimônio imaterial do tricentenário município. “O Reinado fortalece a cultura afro-brasileira, a história e também nossa ancestralidade”, disse o capitão da Guarda de Moçambique, Kédison Guimarães, que é diretor de Promoção da Igualdade Racial da Prefeitura de Ouro Preto.

DIAMANTINA

Em 12 de janeiro, Diamantina, no Vale do Jequitinhonha, realiza o 5º Encontro de Folia de Reis e Pastorinhas, considerado o maior na modalidade no estado. Estão previstos 40 grupos, com o total de 600 participantes. Promovido pela prefeitura local, celebrou, em dezembro, os 25 anos do título “Diamantina – Patrimônio Mundial”, o encontro será no Mercado Velho, durante todo o dia. ■

VIAGENS

PASSAGEIROS DO PERIGO

ACIDENTES ENVOLVENDO ÔNIBUS NAS ESTRADAS FEDERAIS QUE CORTAM MINAS JÁ SUPERAM A MÉDIA DAS ÚLTIMAS CINCO TEMPORADAS DE FÉRIAS. A ELES SE SOMA BATIDA NA MG-010, VIA ESTADUAL, COM 11 FERIDOS

MATEUS PARREIRAS

Os desastres envolvendo ônibus nas rodovias federais de Minas Gerais entre dezembro de 2024 e ontem (6/1) já superam em mortes a média da temporada dos dois meses de férias dos últimos cinco anos, considerando os 31 dias de janeiro. Contabilizando apenas as seis ocorrências de maior destaque nas BRs do período 2024/2025, foram 44 mortes e 77 feridos. A eles se somam 11 vítimas de mais um acidente, desta vez em estrada estadual, ocorrido na tarde de domingo na MG-010.

Nessa última ocorrência, um ônibus bateu em um barranco, na altura do município de Serro, na Região do Vale do Jequitinhonha. Segundo a Polícia Militar Rodoviária (PMRV), o motorista relatou ter passado mal e perdido o controle do veículo antes da colisão. Quatorze pessoas estavam a bordo, incluindo os passageiros, o motorista e o cobrador. Segundo a PMRV, duas vítimas sofreram ferimentos graves e foram encaminhadas para o Hospital Municipal de Serro, onde permaneciam internadas ontem. Outras nove pessoas tiveram ferimentos leves e receberam atendimento médico no local. Três passageiros nada sofreram.

No caso das rodovias federais, de acordo com dados da Polícia Rodoviária Federal (PRF), a média das temporadas de férias de dezembro e janeiro de 2019/2020, 2020/2021, 2021/2022, 2022/2023 e 2023/2024 foi de 402 acidentes envolvendo micro-ônibus e ônibus, com oito mortes e 139 feridos. A temporada com mais óbitos nesse tipo de desastre foi a de 2020/2021, com 14 vítimas, sendo o período de mais feridos o de 2019/2020, com 187 pessoas.

No comparativo de 62 dias dessas cinco temporadas com os 37 dias de férias de 2024/2025 nas estradas da União em Minas Gerais, em seis acidentes mais graves conhecidos já se tem cinco vezes e meia mais mortes e 55% dos feridos.

O desastre com pelo menos 39 mortes e nove feridos em 21 de dezembro de 2024, no

DESASTRES COM ÔNIBUS NAS RODOVIAS FEDERAIS EM MINAS EM DEZEMBRO E JANEIRO

TEMPORADA	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2023-2024	2024-2025
ACIDENTES	443	59	295	448	569	6*
MORTOS	1	14	6	11	8	44*
FERIDOS	187	62	120	157	171	77*

(*) 2024/2025 foram computadas as ocorrências mais graves em Minas até 6 de janeiro

Fonte: PRF



Km 286 da BR-116, em Teófilo Otoni, no Vale do Rio Mucuri, inflou o quantitativo de mortes dos primeiros 37 dias da temporada 2024/2025. Mas se forem desconsiderados os pelo menos 39 óbitos, os cinco falecimentos restantes já se aproximam da média de 62 dias das demais temporadas, que foi de oito vítimas e superaria 2019/2020 (1 morto).

E o volume de acidentes com ônibus e micro-ônibus aumentou nas duas últimas temporadas dezembro/janeiro, de acordo com os dados da PRF. Foram 569 ocorrências no período 2023/2024 e 448 no 2022/2023, enquanto 2021/2022 fechou com 295, 2020/2021 com 259 e 2019/2020 com 443 acidentes.

O último desastre com veículo de transporte pesado de passageiros que provocou mortes ocorreu na madrugada de sábado (4/1). Um ônibus de viagem e uma carreta trafegando em sentidos opostos bateram de frente deixando o condutor do coletivo morto e outras 25 pessoas feridas, na BR-262, na altura do município de Luz, no Centro-Oeste de Minas Gerais. Depois da colisão o ônibus caiu em uma ribanceira.

Antes disso, na noite de 27 de dezembro de 2024, um acidente com um ônibus deixou 20 pessoas feridas e fechou a BR-381 por mais de sete horas, na altura do município de Bom Jesus do Amparo, na Região Central de Minas. Ao tentar desviar de uma carreta, o transporte de passageiros bateu em um barranco e tombou na pista.

No dia anterior (26/12), foram dois acidentes graves envolvendo veículos de transporte de passageiros, contudo um deles aconteceu em rodovia estadual. Na madrugada, quatro pessoas morreram na BR-135,

em Joaquim Felício, na Região Central de Minas. Um carro de passeio rodou na pista e atingiu o ônibus que seguia da Bahia para São Paulo. Morreram dois ocupantes do carro e dois passageiros do ônibus.

Na tarde daquele mesmo dia, um homem de 40 anos morreu e outras seis pessoas ficaram feridas em um acidente entre um ônibus e um caminhão-bau, na MG-129, em Mariana, na Região Central de Minas Gerais. Por ter ocorrido em via estadual esse acidente não entrou no balanço das rodovias federais.

Um dia antes do maior desastre com mortos das estatísticas rodoviárias federais da PRF, desde 2007, com pelo menos 39 vítimas, na BR-116, um acidente entre um ônibus e uma carreta deixou oito pessoas feridas na BR-381, na altura do Km 502, no Bairro Citrolândia, em Betim, na Grande BH. A carreta perdeu o controle e colidiu contra a traseira do veículo de transporte de passageiros. Chovia no momento da batida, o que pode ter contribuído.

Até o momento, a Polícia Civil de Minas Gerais (PCMG), informa que foram identificados 37 corpos das pelo menos 39 vítimas do desastre de 21 de dezembro na BR-116, em Teófilo Otoni. Os corpos de 36 pessoas já foram retirados pelos familiares do Instituto Médico-Legal (IML) de BH, onde a identificação é realizada desde o dia seguinte ao acidente.

"A PCMG reforça que o acolhimento aos familiares e os esclarecimentos sobre o processo de identificação e liberação dos corpos continuam a ser realizados pelo setor de assistência social do Instituto Médico-Legal, pelo telefone (31) 3379-5059", informou a instituição. ■



ÔNIBUS METROPOLITANO BATE EM ÁRVORE

Um ônibus metropolitano saiu da pista e bateu contra uma árvore na manhã de ontem, na Avenida José Cândido da Silveira, na altura do número 517, no Bairro Cidade Nova, Região Leste de Belo Horizonte. Doze mulheres, com idades entre 19 e 57 anos, ficaram feridas e foram encaminhadas para hospital. Outros dois passageiros tiveram ferimentos leves e dispensaram atendimento. O veículo faz a linha 4988, que sai de Sabará, na Região Metropolitana de Belo Horizonte, em direção ao Centro da capital. À reportagem, o motorista Vanderson Soares, da Viação Cuiabá, relatou que um ônibus da linha suplementar parou na pista, fora do ponto, e outro freou bruscamente. Ele também tentou frear, mas o veículo não parou, o que o obrigou a desviar em direção à árvore, para evitar acidente mais grave. Em nota, o Sindicato das Empresas de Transporte de Passageiros Metropolitanos (Sintram) informou que a viação e a entidade "estão apurando as causas e a logística do acidente".

VIAGENS

PASSAGEIROS DO PERIGO

ACIDENTES ENVOLVENDO ÔNIBUS NAS ESTRADAS FEDERAIS QUE CORTAM MINAS JÁ SUPERAM A MÉDIA DAS ÚLTIMAS CINCO TEMPORADAS DE FÉRIAS. A ELES SE SOMA BATIDA NA MG-010, VIA ESTADUAL, COM 11 FERIDOS

MATEUS PARREIRAS

Os desastres envolvendo ônibus nas rodovias federais de Minas Gerais entre dezembro de 2024 e ontem (6/1) já superam em mortes a média da temporada dos dois meses de férias dos últimos cinco anos, considerando os 31 dias de janeiro. Contabilizando apenas as seis ocorrências de maior destaque nas BRs do período 2024/2025, foram 44 mortes e 77 feridos. A eles se somam 11 vítimas de mais um acidente, desta vez em estrada estadual, ocorrido na tarde de domingo na MG-010.

Nessa última ocorrência, um ônibus bateu em um barranco, na altura do município de Serro, na Região do Vale do Jequitinhonha. Segundo a Polícia Militar Rodoviária (PMRV), o motorista relatou ter passado mal e perdido o controle do veículo antes da colisão. Quatorze pessoas estavam a bordo, incluindo os passageiros, o motorista e o cobrador. Segundo a PMRV, duas vítimas sofreram ferimentos graves e foram encaminhadas para o Hospital Municipal de Serro, onde permaneciam internadas ontem. Outras nove pessoas tiveram ferimentos leves e receberam atendimento médico no local. Três passageiros nada sofreram.

No caso das rodovias federais, de acordo com dados da Polícia Rodoviária Federal (PRF), a média das temporadas de férias de dezembro e janeiro de 2019/2020, 2020/2021, 2021/2022, 2022/2023 e 2023/2024 foi de 402 acidentes envolvendo micro-ônibus e ônibus, com oito mortes e 139 feridos. A temporada com mais óbitos nesse tipo de desastre foi a de 2020/2021, com 14 vítimas, sendo o período de mais feridos o de 2019/2020, com 187 pessoas.

No comparativo de 62 dias dessas cinco temporadas com os 37 dias de férias de 2024/2025 nas estradas da União em Minas Gerais, em seis acidentes mais graves conhecidos já se tem cinco vezes e meia mais mortes e 55% dos feridos.

O desastre com pelo menos 39 mortes e nove feridos em 21 de dezembro de 2024, no

DESASTRES COM ÔNIBUS NAS RODOVIAS FEDERAIS EM MINAS EM DEZEMBRO E JANEIRO

TEMPORADA	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2023-2024	2024-2025
ACIDENTES	443	59	295	448	569	6*
MORTOS	1	14	6	11	8	44*
FERIDOS	187	62	120	157	171	77*

(*) 2024/2025 foram computadas as ocorrências mais graves em Minas até 6 de janeiro

Fonte: PRF



Km 286 da BR-116, em Teófilo Otoni, no Vale do Rio Mucuri, inflou o quantitativo de mortes dos primeiros 37 dias da temporada 2024/2025. Mas se forem desconsiderados os pelo menos 39 óbitos, os cinco falecimentos restantes já se aproximam da média de 62 dias das demais temporadas, que foi de oito vítimas e superaria 2019/2020 (1 morto).

E o volume de acidentes com ônibus e micro-ônibus aumentou nas duas últimas temporadas dezembro/janeiro, de acordo com os dados da PRF. Foram 569 ocorrências no período 2023/2024 e 448 no 2022/2023, enquanto 2021/2022 fechou com 295, 2020/2021 com 259 e 2019/2020 com 443 acidentes.

O último desastre com veículo de transporte pesado de passageiros que provocou mortes ocorreu na madrugada de sábado (4/1). Um ônibus de viagem e uma carreta trafegando em sentidos opostos bateram de frente deixando o condutor do coletivo morto e outras 25 pessoas feridas, na BR-262, na altura do município de Luz, no Centro-Oeste de Minas Gerais. Depois da colisão o ônibus caiu em uma ribanceira.

Antes disso, na noite de 27 de dezembro de 2024, um acidente com um ônibus deixou 20 pessoas feridas e fechou a BR-381 por mais de sete horas, na altura do município de Bom Jesus do Amparo, na Região Central de Minas. Ao tentar desviar de uma carreta, o transporte de passageiros bateu em um barranco e tombou na pista.

No dia anterior (26/12), foram dois acidentes graves envolvendo veículos de transporte de passageiros, contudo um deles aconteceu em rodovia estadual. Na madrugada, quatro pessoas morreram na BR-135,

em Joaquim Felício, na Região Central de Minas. Um carro de passeio rodou na pista e atingiu o ônibus que seguia da Bahia para São Paulo. Morreram dois ocupantes do carro e dois passageiros do ônibus.

Na tarde daquele mesmo dia, um homem de 40 anos morreu e outras seis pessoas ficaram feridas em um acidente entre um ônibus e um caminhão-bau, na MG-129, em Mariana, na Região Central de Minas Gerais. Por ter ocorrido em via estadual esse acidente não entrou no balanço das rodovias federais.

Um dia antes do maior desastre com mortos das estatísticas rodoviárias federais da PRF, desde 2007, com pelo menos 39 vítimas, na BR-116, um acidente entre um ônibus e uma carreta deixou oito pessoas feridas na BR-381, na altura do Km 502, no Bairro Citrolândia, em Betim, na Grande BH. A carreta perdeu o controle e colidiu contra a traseira do veículo de transporte de passageiros. Chovia no momento da batida, o que pode ter contribuído.

Até o momento, a Polícia Civil de Minas Gerais (PCMG), informa que foram identificados 37 corpos das pelo menos 39 vítimas do desastre de 21 de dezembro na BR-116, em Teófilo Otoni. Os corpos de 36 pessoas já foram retirados pelos familiares do Instituto Médico-Legal (IML) de BH, onde a identificação é realizada desde o dia seguinte ao acidente.

"A PCMG reforça que o acolhimento aos familiares e os esclarecimentos sobre o processo de identificação e liberação dos corpos continuam a ser realizados pelo setor de assistência social do Instituto Médico-Legal, pelo telefone (31) 3379-5059", informou a instituição. ■



ÔNIBUS METROPOLITANO BATE EM ÁRVORE

Um ônibus metropolitano saiu da pista e bateu contra uma árvore na manhã de ontem, na Avenida José Cândido da Silveira, na altura do número 517, no Bairro Cidade Nova, Região Leste de Belo Horizonte. Doze mulheres, com idades entre 19 e 57 anos, ficaram feridas e foram encaminhadas para hospital. Outros dois passageiros tiveram ferimentos leves e dispensaram atendimento. O veículo faz a linha 4988, que sai de Sabará, na Região Metropolitana de Belo Horizonte, em direção ao Centro da capital. À reportagem, o motorista Vanderson Soares, da Viação Cuiabá, relatou que um ônibus da linha suplementar parou na pista, fora do ponto, e outro freou bruscamente. Ele também tentou frear, mas o veículo não parou, o que o obrigou a desviar em direção à árvore, para evitar acidente mais grave. Em nota, o Sindicato das Empresas de Transporte de Passageiros Metropolitano (Sintram) informou que a viação e a entidade "estão apurando as causas e a logística do acidente".

ALEXANDRE GUZANHE/TEM/DA PRESS



O EX-MOTOCICLISTA MARCUS ALVES PERDEU A PERNA APÓS DESCARTAR PARADA PARA VERIFICAR ROTA EM GPS. HOJE, AGUARDA PAGAMENTO DO SEGURO PARA DAR SEQUÊNCIA À VIDA

VÍTIMAS: DA
VELOCIDADE

NA TERCEIRA
REPORTAGEM DA
SÉRIE, O **EM** TRAZ
RELATOS DOS
MOTOBOYS,
CATEGORIA NA
QUAL O TEMPO É,
LITERALMENTE,
DINHEIRO.
SINDICATO DE
SÃO PAULO
COBRA APOIO
DAS EMPRESAS

A PRESSA COMO MEIO DE TRABALHO

LUÍZ RIBEIRO E GABRIEL RONAN

"Foi o dia mais difícil da minha vida," A fala é do aposentado Ronildo Dias de Brito, de 62 anos. Ele faz referência ao grave acidente que sofreu na Rodovia dos Bandeirantes, na Região Metropolitana de São Paulo, onde trabalhava como motoboy. A data era 9 de maio de 2007. "Eu estava em uma velocidade alta porque a pista exigia isso", argumenta.

O relato de Ronildo, ainda que impactante, é anterior ao boom do serviço de motoboy nas ruas e avenidas das grandes cidades brasileiras, que se intensificou durante e após a pandemia do novo coronavírus, a partir dos aplicativos de entrega. Apesar da mudança de paradigma da profissão, a realidade enfrentada por Ronildo em 2007 era semelhante à de hoje: o tempo é dinheiro, literalmente.

"Os médicos chamaram minha família e avisaram que eu não sobreviveria", relembra a vítima, que sofreu fratura exposta na perna esquerda e teve a perna direita amputada, além de outros ferimentos graves. Permaneceu internado em um hospital de Jundiaí (SP) por 65 dias. Encarou, ainda, o tratamento por cerca de 120 dias, com idas ao hospital e sessões de fisioterapia.

O ex-motoboy é natural de Montes Claros, no Norte de Minas, e foi trabalhar na capital paulista. Depois do acidente, retornou à cidade natal. Hoje, usa uma perna mecânica. A prótese lhe garante autonomia em suas atividades diárias, como subir e descer escadas. O acidente aconteceu no dia em que o Papa Bento XVI (1927-2022) iniciava sua visita a São Paulo, para canonização de Frei Galvão, primeiro santo brasileiro. A visita do pontífice fez parar o trânsito e dificultou o socorro à vítima.

O ex-motoboy recorda que deslocava para fazer a entrega (de toner para impressora) e que estava numa velocidade em torno dos 100 km/h, quando a motocicleta que pilotava se chocou com a traseira de uma carreta na movimentada rodovia.

Ronildo afirma que realmente estava em alta velocidade quando sofreu o grave acidente, mas justifica que os motoboys levam uma vida arriscada, acelerando entre os carros nas vias movimentadas das capitais, no cumprimento de uma rotina que faz parte da profissão. "As entregas têm hora marcada. Por isso, o motoqueiro precisa andar em alta velocidade", diz.

"Eu andava com bastante velocidade, mas não fazendo graça. Corria porque era obrigado a fazer aquilo. Não tinha como andar devagar", diz. Ele assinala, porém, que sempre procurava respeitar as leis de trânsito.

“As entregas têm hora marcada. Por isso, o motoqueiro precisa andar em alta velocidade. Eu corria porque era obrigado a fazer aquilo. Não tinha como andar devagar”

●●●●
RONILDO DIAS DE BRITO

Aposentado, de Montes Claros, que teve a perna amputada após acidente em São Paulo



LUÍZ RIBEIRO/EM/DIA PRESS

SEM QUALQUER REPRESENTAÇÃO

A reportagem procurou entidades que representariam a categoria dos motoboys em Belo Horizonte e em Minas Gerais, mas não encontrou qualquer registro de uma organização ativa. Tentou contato com a Associação dos Motofrentistas de BH e Região, mas os telefones disponíveis na internet não funcionam mais. Os profissionais do setor se organizam, principalmente, por meio de grupos nas redes sociais, mas não há uma liderança clara, o que, evidentemente, fragiliza a relação entre essas profissionais e as gigantes do setor de entregas.

ATIVIDADE DE RISCO

O trabalho de motoboy em São Paulo, atividade que era exercida pelo mineiro Ronildo Dias de Brito, é altamente arriscado. De acordo com dados do sistema de informações (Infosiga) do Departamento Estadual de Trânsito de São Paulo (Detran-SP), nos primeiros 10 meses deste ano, foram registradas 2.175 mortes de motociclistas no estado, com um aumento de 20,5% em relação ao mesmo período de 2023.

Ouvido pelo Estado de Minas, o presidente do Sindicato dos Mensageiros Motociclistas, Ciclistas e Mototaxistas Intermunicipal do Estado de São Paulo (SindimotoSP), Gilberto Almeida dos Santos, conhecido como Gil, admite que o excesso de velocidade é um dos fatores que contribuem para os acidentes com a categoria. Por outro lado, alega que os motoboys aceleram mais por conta do modelo de remuneração das corridas adotado pelas contratantes do serviço.

“O excesso de velocidade se dá muito pelo modelo de remuneração. É uma espé-

cie de leilão de entrega, entende? Quanto mais corridas, mais o cara ganha. Isso acaba gerando uma roleta russa e empurrando o trabalhador para a morte”, afirma Gilberto Santos.

Ele lembra que, pela lei trabalhista, a carga horária diária máxima é de oito horas, mas que os motoboys são submetidos a jornadas de trabalho em dobro. “Existem trabalhadores aí rodando 16 horas (por dia) de domingo a domingo, sem descanso, sem profissionalização nenhuma. Sabe o que acontece? Acidentes por conta de todas essas questões”, afirma o presidente do SindimotoSP.

Segundo o sindicalista, o estado de São Paulo conta com cerca de 550 mil motociclistas que trabalham como entregadores. A distância percorrida por cada motoboy na capital paulista oscila muito (depende do tipo de entrega), variando de 120 a 280 quilômetros por dia, informa Gil.

O presidente do SindimotoSP sugere o fim da precarização como a primeira medida a ser adotada para diminuir os acidentes com os motoboys e melhorar as condições da categoria. “Tem que acabar com a precarização que as empresas de aplicativos mergulharam a nossa categoria. A gente tem empresas pelo Brasil afora, que não têm compromisso nenhum com os trabalhadores, que empregam mais de 300 mil pessoas dentro de um sistema precário, sem definição de jornada de trabalho, sem remuneração digna, sem um mínimo de condição”, diz.

O sindicalista lembra que foram aprovadas três leis federais (12.009, 12.436 e 12.997), que estabelecem as medidas de segurança obrigatórias para as empresas de segurança dos trabalhadores sobre duas rodas, que incluem o uso de equipamentos e cursos de pilotagem. Porém, elas são descumpridas pelas empregadoras. “As empresas, para conseguir mão de obra barata, despreparadas, abrem aplicativos sem critério nenhum e enchem as plataformas de trabalhadores sem experiência, colocando trabalhadores numa fábrica de mutilados, de acidentados e de mortes”, diz Gilberto Santos.

CELULAR COMPLEMENTA RISCO

Foi em 29 de julho deste ano que Marcus Alves viu sua vida mudar completamente. Ele passava pela Rua Romualdo Lopes Cançado, no Bairro Castelo, em BH, por volta das 20h. Pai de duas filhas de 13 e 10, o motoboy estava em meio a uma corrida quando precisou fazer uma parada no GPS do celular. Sem cogitar parar o veículo, com objetivo de não perder tempo, bateu contra um caminhão e sofreu uma fratura exposta na perna direita.

“As pessoas que estavam próximas me deram um primeiro apoio. Chamaram o Samu, que me levou para o (Hospital de Pronto-Socorro) João XXIII. Fiz um primeiro procedimento no dia do acidente para evitar a amputação, mas não tinha mais passagem de sangue para a minha perna por conta do rompimento de todas as artérias”, diz.

Hoje, Marcus aguarda o pagamento do seguro por parte do aplicativo para dar continuidade à sua vida. Ele chegou a abrir uma vaquinha on-line para financiar uma prótese, enquanto aguarda a longa fila para o procedimento no SUS. “Inclusive, até assinei um termo de quitação do valor a ser recebido pela minha lesão permanente. Comecei a rodar neste ano. Tinha pouco tempo. Eu não tinha muita experiência como motoboy, apenas como motociclista normal”, afirma.

Após a prótese, Marcus pensa em trabalhar como analista de sistemas, profissão que está em alta no mercado de trabalho. Ao olhar para o passado, lamenta os riscos que envolvem a vida do motoboy. “É uma profissão de muito risco por conta do trânsito. Os motoristas de carro, principalmente, (trazem muito) risco, porque a vida é muito corrida. As pessoas transitam de um lado para o outro, então complica. Até pelo tempo de jornada”, diz.

OUTRO LADO

Em nota, a Associação Brasileira de Mobilidade e Tecnologia (Amobitec) informa que as empresas do setor “investem e trabalham continuamente para buscar cada vez mais proteção aos condutores e usuários por meio de ferramentas tecnológicas que atuam antes, durante e depois de cada viagem”.

A entidade “contesta análises infundadas que atribuem aos aplicativos a responsabilidade por eventuais aumentos de acidentes de trânsito por motos”. De acordo com a Amobitec, “800 mil motociclistas cadastrados no Brasil nas três maiores empresas do setor representam apenas 2,3% da frota nacional de 34,2 milhões de motocicletas, motocicletas e ciclomoteres”.

“Vale ressaltar que 53,8% dos motociclistas no Brasil não têm habilitação, totalizando 17,5 milhões de condutores irregulares no país, segundo a Senatran. No caso das associadas da Amobitec, 100% dos condutores têm obrigatoriamente a CNH e a documentação regular de seus veículos”, informou.

A Amobitec ainda esclareceu que “as empresas associadas contam com um seguro contra acidentes pessoais durante as viagens para os motociclistas parceiros, que são orientados a seguir as leis de trânsito vigentes, além de receberem conteúdos educativos sobre direção segura”. Também garantiu que o setor está “em diálogo constante com o Poder Público, de forma transparente e colaborativa, colocando-se à disposição para contribuir com iniciativas que busquem avanços na segurança para os motociclistas dos aplicativos e usuários”.

A reportagem procurou o iFood, principal aplicativo de delivery de comidas do país, para se posicionar sobre as alegações da categoria, mas a empresa informou que o retorno caberia somente à Amobitec.

MISTÉRIO

FOGO DESTRÓI MOTO ELÉTRICA

Família pede ajuda aos bombeiros para controlar incêndio no veículo estacionado na garagem de casa em Uberaba; especialistas apontam possíveis causas da combustão



MOTONETA MOVIDA A ELETRICIDADE FOI RETIRADA DA RESIDÊNCIA TOTALMENTE DESTRUÍDA PELAS CHAMAS, CUJA ORIGEM PODE SER O CONTATO DO PACK DE BATERIAS COM ÁGUA

FOLHA UBERABA/DIVULGAÇÃO

SAAE DE ITAGUARA/MG

ESCLARECIMENTOS Processo 047/2024

Torna-se público esclarecimentos prestados a empresa ESSENCISMGSOLUCOESAMBIENTAIS.S.A.

Inteiro teor disponível no site www.saaeitaguara.com.br/licitacoes e através do e-mail saaeitaguara@licitacao@gmail.com.

Itaguara 06 de janeiro de 2025.

Juliano Cesar de Moraes

Diretor

PREFEITURA DE BRASÍLIA DE MINAS/MG

AVISO DE LICITAÇÃO

Credenciamento nº 01/2025 – Contratação de clínica especializada em internação compulsória para tratamento de dependentes químicos, conforme demanda da Secretaria Municipal de Saúde de Brasília de Minas/MG. Período: 08/01/2025 a 08/01/2030. Edital: www.brasiliademinas.mg.gov.br, WWW.PORTALDECOMPRASPUBLICAS.COM.BR e e-mail: licitacao@brasiliademinas.mg.gov.br. Agente de Contratação: Cristiane Mendes Ferreira.

PREFEITURA DE BRASÍLIA DE MINAS/MG

AVISO DE LICITAÇÃO

Pregão Eletrônico nº 02/2025 – Registro de preços para contratação de empresa para fornecimento de serviços gráficos. Sessão: 24/01/2025 às 8h. Edital: www.brasiliademinas.mg.gov.br, WWW.PORTALDECOMPRASPUBLICAS.COM.BR e e-mail: licitacao@brasiliademinas.mg.gov.br. Pregoeira: Aíce Mara Souza.

CÂMARA MUNICIPAL DE GUANHÂES/MG

AVISO DE PRORROGAÇÃO DE ADITIVO DE CESSÃO

Se celebram entre o Município de Guanhães e a Câmara Municipal de Guanhães. Objeto: Cessão do servidor Elizeu Candido de Jesus, vigia pertencente ao quadro de pessoal efetivo do Município de Guanhães. Fica prorrogado a cessão do servidor a Câmara Municipal de Guanhães até 31/12/2025.

Mauro da Conceição Neves

Presidente da Câmara Municipal

GIOVANA DE SOUZA

Uma mulher pediu ajuda aos bombeiros depois que sua scooter elétrica pegou fogo, em Uberaba, no Triângulo Mineiro. Conforme registros do Corpo de Bombeiros Militar de Minas Gerais (CBMMG), a condutora acionou os militares do 8º batalhão na manhã de domingo (5/1), após constatar seu veículo, que estava desligado, em chamas.

A Polícia Militar de Minas Gerais (PMMG) também esteve no local e registrou a ocorrência. A mulher relatou aos militares que ela e a família estavam dormindo em casa quando sentiram forte cheiro de fumaça. Eles foram à garagem da residência e se depararam com a scooter em chamas.

A mulher contou que ela e a família tentaram apagar o fogo, mas não obtiveram sucesso. As labaredas só foram controladas com a ação dos bombeiros. O veículo ficou completamente destruído.

Segundo a proprietária, a moto não estava conectada à tomada para carregamento e não apresentou problemas prévios. Por isso, ela não soube explicar o motivo da combustão espontânea.

Uma das possibilidades está ligada ao grande volume de chuvas registrado em Minas Gerais desde o fim do ano passado. Afinal, a moto foi utilizada enquanto chovia no dia anterior. Dados da Defesa Civil de Uberaba mostram que o



“O condutor (de energia) normalmente é de níquel, que oxida, gera resíduo e provoca curto-circuito”

THALES ALEXANDRE CARVALHO MAIA

Professor de Engenharia Elétrica da UFMG

município registrou 40 mm de precipitação durante o sábado (4/1).

Para o professor de Engenharia Elétrica da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), Thales Alexandre Carvalho Maia, uma hipótese para o incêndio envolve a exposição das baterias que fazem o motor do veículo funcionar à água. “As baterias de uma scooter

não são seladas, elas são protegidas por objeto de PVC, suscetível à imersão. Provavelmente, o local onde elas ficam foi inundado, permitindo que os elementos internos tivessem contato com a água”, cogita o professor.

O pack de baterias é montado quando uma única unidade não é suficiente para fornecer a tensão ou a corrente necessária para o funcionamento da máquina.

“O condutor (de energia) normalmente é de níquel, que oxida, gera resíduo e provoca curto-circuito”, esclarece Thales. “Como o curto foi causado pela água, uma bateria aquece a outra, gerando o chamado thermal runaway – processo no qual a temperatura de um componente elétrico aumenta incontrolavelmente –, o que leva o pack todo embora. Consequentemente, tudo o que estiver próximo a ele se deteriora com o calor”, acrescenta o professor.

O engenheiro eletricista Sérgio Augusto Novaes apresenta outra hipótese para o incêndio: a junção da composição da bateria da scooter, que geralmente possui íon de lítio, com as sujeiras das enxurradas. “Essas águas normalmente não são puras, carregam muita sujeira, inclusive materiais salinos e oleosos, que têm elevada condutividade. Provavelmente, essa água entrou em contato com elementos importantes da bateria, aumentando os riscos potenciais”, sugere.

Segundo ele, os conversores de energia que trabalham com a bateria são peças eletrônicas e sensíveis à água. “Eles vêm com carenagem e proteção, porém não conseguem vedar completamente se submersos. Não são herméticos”, comenta Sérgio.

“As baterias de lítio, em contato direto com água salgada ou contaminada, com elevada condutividade, vão provocar correntes de fuga que geram um aquecimento excessivo e podem, sim, gerar uma reação irreversível e aí, ‘boom’”, conclui o engenheiro.

CONTROLE

Para Thales Alexandre, um outro problema é que muitas motonetas chegam ao Brasil importadas da China, país que, segundo ele, não segue um padrão rígido de segurança. “Esses veículos sofrem do problema de falta fiscalização e de falta entendimento, tanto da população quanto até mesmo nas universidades, sobre o funcionamento das baterias”, opina.

Segundo ele, muitos usuários de veículos elétricos não dão a devida atenção às unidades alimentadoras. “As pessoas tratam o pack de baterias como se fosse um elemento trivial, mas é um armazenador de energia. Não há nada de trivial nesse processo e a gente tem de respeitá-lo”, orienta.

SECRETARIA DE ESTADO DE JUSTIÇA
E SEGURANÇA PÚBLICA
AVISO DE LICITAÇÃO

Modalidade: Pregão Eletrônico para registro de preços nº 267/2024.
Objeto: Registro de preços para "AQUISIÇÃO DE COBERTOR, COLCHÕES e TOALHAS" sob a forma de entrega integral, conforme condições e exigências estabelecidas no Anexo I - Termo de Referência". O edital poderá ser obtido no referido site. O cadastramento de proposta inicia-se no momento em que for publicado o edital no Portal de Compras e encerra-se, automaticamente, na data e hora marcadas para realização da sessão de pregão. O manual de instrução para cadastramento e participação na sessão de lances encontra-se no link: https://compras.mg.gov.br/wp-content/uploads/Manual-Registro-de-Precos-fornecedor_v2-210524.pdf. Abertura da sessão dia 20 de janeiro de 2025, às 10h00, no site eletrônico www.compras.mg.gov.br. Secretaria de Estado de Justiça e Segurança Pública, Rodovia Papa João Paulo II, nº 4143 - Edifício Minas, 5º andar, Serra Verde, Cidade Administrativa, Belo Horizonte, 2 de janeiro de 2025. Camilla Aparecida Drumond, Superintendente de Infraestrutura e Logística.

AVISO DE LICITAÇÃO
CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA
Nº 1301017 000040/2024

O Estado de Minas Gerais, por intermédio da Secretaria de Estado de Infraestrutura, Mobilidade e Parcerias, torna público que, às 10h00min do dia 8 de fevereiro de 2025, realizará licitação na modalidade CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA, critério de julgamento MAIOR DESCONTO, modo de disputa: ABERTO e FECHADO, sob o regime de execução EMPREITADA POR PREÇO UNITÁRIO. Objeto: Execução de Obras e Serviços Correlatos para Atendimento às Demandas do PAC Encostas nos Municípios de Diogo Vasconcelos, Ervália, Sabinópolis, Sabará, Muriaé, Lajinha e Manhumirim, no Estado de Minas Gerais, conforme condições, quantidades e exigências estabelecidas no edital, Termo de Referência e seus anexos. O edital estará disponível para consulta e download nos sites www.infraestrutura.mg.gov.br e www.compras.mg.gov.br. Débora Dias do Carmo Subsecretária de Edificações

TRIBUNAL REGIONAL DO
TRABALHO – 3ª REGIÃOAVISO DE LICITAÇÃO –
PE 2/2025

O TRT da 3ª Região torna público que realizará licitação na modalidade Pregão Eletrônico, nº 2/2025, cujo objeto é o Registro de Preços para eventual aquisição de uniformes social, operacional, itens complementares, itens de identificação e de peça adequada à especificidade climática anual e regional para os Agentes de Polícia Judicial do Tribunal Regional do Trabalho da 3ª Região, a fim de atender as Resoluções nº 379/2021 e 380/2021, do Conselho Nacional de Justiça, bem como a Resolução nº 315/2021, do Conselho Superior da Justiça do Trabalho, nos termos do Edital e seus anexos. O início do acolhimento das propostas será a partir do dia 8/1/2025. A sessão de lances será às 13:30 horas do dia 20/1/2025, no site www.gov.br/compras. O edital encontra-se publicado no citado site e nos seguintes: <https://www.gov.br/pncp/pt-br> e www.trt3.jus.br. Informações adicionais: licitacao@trt3.jus.br. Belo Horizonte, 26 de dezembro de 2024.

Ana Rita Gonçalves Lara
Secretária de Licitações e Contratos

Para anunciar,
ligue:
(31)3263-5531

ESTADO DE MINAS

PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTO HIPÓLITO/MG

O MUNICÍPIO DE SANTO HIPÓLITO/MG torna público, para conhecimento dos interessados, que às 14h00 do dia 21 de janeiro de 2025, no Prédio da Prefeitura Municipal, situado na rua Emir Sales, nº 85, Centro, será realizada a sessão para recebimento e abertura dos envelopes contendo a Proposta Comercial e documentação de Habilitação, referente à CONCORRÊNCIA PÚBLICA PRESENCIAL Nº 002/2025, Critério de Julgamento: MENOR PREÇO POR LOTE, para Contratação de empresa para execução de obra de pavimentação com blocos de concreto serrados, com drenagem pluvial e sarjeta na rua Raimundo Caldeira em Santo Hipólito/MG, em atendimento à Resolução SEGOV nº 14/2024. Edital e maiores informações com o Agente de Contratação, no endereço acima ou pelo fone: (38) 3726-1202. E-mail: licitacao@santohipolito.mg.gov.br ou no site: <https://santohipolito.mg.gov.br/licitacoes.aspx>.

Luiz Filipe Camilo - Agente de Contratação

PREFEITURA DE JUATUBA

Suspensão do Pregão Eletrônico nº 90080/2024, PA 344/2024 - Manutenção corretiva e preventiva com fornecimento de peças de reposição em equipamentos odontológicos. Pregão suspenso para análise e resposta de impugnação. Havendo a retificação, será remarcado novamente. Informações: email licitacao@juatuba.mg.gov.br. Telefone: 31 3535-8200. Pregoeira, Mara Souza.

GAT LOGÍSTICA LTDA.

CNPJ nº 08.165.642/0001-52 - NIRE 3522075589-1

EDITAL

A Junta Comercial do Estado de Minas Gerais, atendendo ao disposto no parágrafo 1º do art. 1º do Decreto nº 1.102, de 21 de novembro de 1903, torna público a matrícula do administrador, a declaração, o regulamento interno e a tarifa de armazenagem da empresa GAT LOGÍSTICA LTDA, NIRE 3522075589-1, CNPJ 08.165.642/0001-52, Unidade(s) Armazenadora(s) situada(s) à RUA AMAZONITA 555 LOTE 4B BAIRRO AMAZONAS CEP 32685-042 BETIM/MG BRASIL, NIRE 319026259-2, CNPJ 08.165.642/0006-87, deferidos sob o nº 1423 em 30 de dezembro de 2024. Belo Horizonte, 30 de dezembro de 2024. Mariney de Paula Borren - Secretária Geral



Edição impressa produzida pelo Jornal Estado de Minas, com circulação diária em bancas e para assinantes.
As versões digitais e as integridades das Publicações Legais corrobora nesta edição estão disponíveis no site: <https://www.em.com.br/publicacao-legal-em/>
Acesso também o QR CODE ao lado.

SAE - SUPERINTENDÊNCIA DE ÁGUA E ESGOTOS DE ITUIUTABA - MG. PREGÃO ELETRÔNICO Nº 039/2024. A SAE, através de sua Diretoria e da Gerência de Suprimentos, situada na Rua 33, nº 474, Setor Sul, cidade de Ituiutaba, estado de Minas Gerais, CEP - 38300-030, torna público que se acha aberto o presente Pregão na forma ELETRÔNICA, sob o nº 039/2024, mediante a inserção e monitoramento de dados gerados ou transferidos para o aplicativo "LICITANET", constante da página eletrônica do LICITANET - Licitações On Line, no endereço <https://licitanet.com.br>, tipo MENOR PREÇO POR ITEM, o qual será processado e julgado em conformidade com a Lei nº 14.133/21, Lei 123/06 e suas alterações, e Decreto Municipal nº 10.537/2023. Objeto: Aquisição de Materiais e Equipamentos para ampliação de capacidade de captação do Rio Tijoco, conforme especificações, quantidades e condições de entrega constantes do Termo de Referência - Anexo I do Edital. Departamento Responsável: Operação. Recursos orçamentários: 17.512.0014.1.049.4.4.90.52.00 e 17.512.0014.1.049.4.4.90.51.00. Data e horário: 17/01/2025 às 09h00. O Edital na íntegra e as informações complementares ao Pregão encontram-se à disposição dos interessados no site <https://licitanet.com.br> ou no site da SAE, www.sae.com.br, ou na sala onde se encontra o Pregoeiro e a Equipe de Apoio, na Rua 33 nº 474 - Setor Sul Ituiutaba-MG, CEP 38300-030. Fones: (34)3268-0401 / (34)3268-0404. Ituiutaba-MG, 27 de dezembro de 2024. Georges Bou Hanra Fêho - Gerente do Setor de Suprimentos da SAE.

PREFEITURA MUNICIPAL DE FORTALEZA DE MINAS/MG
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 001/2025

O Município de Fortaleza de Minas/MG - CNPJ 18.241.760/0001-56, informa a todos os interessados que realizará, às 09h00min do dia 21/01/2025, em sua sede administrativa na Rua Santa Cruz, nº 259, a abertura do Processo Licitatório nº 03/2025, modalidade Pregão Eletrônico nº 01/2025 do tipo Menor Preço por Item, cujo objeto é aquisição de equipamentos para mecanização agrícola, em atendimento ao Convênio nº 901256/2020, celebrado entre o Município de Fortaleza de Minas e a União, por intermédio do Ministério da Agricultura, Pecuária e Abastecimento (MAPA), onde será realizado através da plataforma <https://hl.org.br>. Informações: e-mail: licitacaoprefmunicipal@gmail.com, telefone: (35) 3537-1250 ou na sede da Prefeitura Municipal, com Juliana dos Santos Vidigal Silva. Fortaleza de Minas/MG, aos 06 de janeiro de 2025.

PREFEITURA DE SÃO JOÃO EVANGELISTA/MG

Aviso de LICITAÇÃO - Proc. 004/2025 - Chamada Pública nº. 001/2025 - Objeto: Chamada pública para aquisição de gêneros alimentícios da agricultura familiar e do empreendedor familiar rural, para atender ao Programa Nacional de Alimentação Escolar - PNAE nos termos da Lei nº 11.947/2009. Data da abertura dos envelopes de documentação dia 29/01/2025 às 09:00, na sala de licitações da Prefeitura Municipal de São João Evangelista. O edital de chamada pública na íntegra encontra-se à disposição dos interessados no site do município www.sje.mg.gov.br, link: licitações. Maiores informações: licitacao.sje1@gmail.com - Rodrigo dos Santos de Brito - Agente de Contratação.

PREFEITURA DE JUATUBA

RETIFICADO - Pregão Eletrônico nº 90074/2024, PA 334/2024- REGISTRO DE PREÇOS - futura e eventual aquisição de MATERIAL DE LIMPEZA, Licitação diferenciada modo exclusiva para ME/EPP (CONFORME LC 123/2006 ART 48 INSC. I). Tipo menor preço por item. Data e hora da sessão: 21/01/2025 às 08:30 horas (horário de Brasília). Edital disponível em: www.comprasgovernamentais.gov.br, email licitacao@juatuba.mg.gov.br. Telefone: 31 3535-8200. Pregoeiro.

PREFEITURA DE BRÁSILIA DE MINAS/MG

AVISO DE LICITAÇÃO

Pregão Eletrônico nº 01/2025 - Registro de preços para aquisição gêneros alimentícios. Sessão: 21/01/2025 às 8h. Edital www.brasiliademinas.mg.gov.br, WWW.PORTALDECOMPRASPUBLICAS.COM.BR e e-mail licitacao@brasiliademinas.mg.gov.br. Pregoeira Alice Mara Souza.

PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTO HIPÓLITO/MG

O MUNICÍPIO DE SANTO HIPÓLITO/MG torna público, para conhecimento dos interessados, que às 09h00 do dia 21 de janeiro de 2025, no Prédio da Prefeitura Municipal, situado na rua Emir Sales, nº 85, Centro, será realizada a sessão para recebimento e abertura dos envelopes contendo a Proposta Comercial e documentação de Habilitação, referente à CONCORRÊNCIA PÚBLICA PRESENCIAL Nº 001/2025, Critério de Julgamento: MENOR PREÇO POR LOTE, para Contratação de empresa para execução de obra de salas de aula na Escola Municipal Adélia Moreira Rocha, bem como execução de obra de salas de aula e banheiros na Escola Municipal Ciria Trindade de Moura, Distrito de Senhora de Glória, sede municipal de Santo Hipólito. Edital e maiores informações com o Agente de Contratação, no endereço acima ou pelo fone: (38) 3726-1202. E-mail: licitacao@santohipolito.mg.gov.br ou no site: <https://santohipolito.mg.gov.br/licitacoes.aspx>.

Luiz Filipe Camilo - Agente de Contratação

PREFEITURA MUNICIPAL DE COROMANDEL - MG

Pregão Eletrônico nº 070/2024. Será realizado no dia 17/01/2025 às 08:00h o Processo nº 114/2024, com critério de menor preço por item. Objeto: Aquisição de permanentes, equipamentos e mobiliários para atender a demandas da Prefeitura Municipal de Coromandel-MG, com participação exclusiva de ME, EPP e MEI. Informações: E-mail: licitacao@coromandel.mg.gov.br, no site www.coromandel.mg.gov.br ou pelo telefone 34-3841-1344. Coromandel-MG, 06 de janeiro de 2025. Luiz Fernando Ferreira da Silva - Pregoeiro.

PREFEITURA MUNICIPAL DE AIMORÉS/MG
PREGÃO ELETRÔNICO RP Nº 084/24

Torna público nos termos da Lei Federal nº 14.133/21 - Processo nº 137/24. Objeto: Contratação de Serviços de Transporte Escolar. Abertura: 22/01/2025 às 08h00min. Melhores informações à Av. Raul Soares, nº 310, Centro, Aimorés/MG ou pelo e-mail licitacaoaimores@gmail.com. O Edital está disponível no site: www.aimores.mg.gov.br e www.licitardigital.com.br.

BANCO
MERCANTIL

BANCO MERCANTIL DO BRASIL S.A.
CNPJ nº 17.184.037/0001-10 - NIRE 31300036162
ATA DE REUNIÃO DO CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
REALIZADA EM 17 DE DEZEMBRO DE 2024
Reunião realizada no dia 17 de dezembro de 2024, às 10 horas, de modo parcialmente digital, sendo presencialmente no sede Banco, localizada na Avenida do Contorno, Edifício Statement, nº 3.800, 15º andar, bairro Savassi, em Belo Horizonte/MG, CEP 30110-042, e digitalmente, por meio da plataforma Google Meet. Os Conselheiros de Administração foram devidamente convocados, por meio eletrônico, pelo Sr. Marco Antônio Andrade de Araújo, presidente do Conselho de Administração. Presidente: Sr. Marco Antônio Andrade de Araújo, Secretário: Sr. André Luiz Figueiredo Brasil. Após análise e apreciação das matérias constantes da ordem do dia, os Conselheiros presentes deliberaram, por unanimidade: (0) a proposta da Diretoria para o pagamento de juros sobre capital próprio relativos ao 2º semestre de 2024 utilizando-se recursos de lucros de exercícios anteriores, "ad referendum" da Assembleia Geral da Companhia; (0) a reeleição de Sr. Daisy de Moraes Ribeiro Lobato para o cargo de Diretora; e (0) autorização para que a administração do Banco pratique os atos necessários para implementação das deliberações tomadas. Nada mais havendo a tratar e exortando qualquer outra manifestação, foi encerrada a reunião, da qual, para constar, lavrou-se esta ata em forma de minutas que, após lida e aprovada, vai por todos os conselheiros de administração presentes assinada. Belo Horizonte/MG, 17 de dezembro de 2024. Mesa: Presidente: Marco Antônio Andrade de Araújo, Secretário: André Luiz Figueiredo Brasil. Presença e voto digital: Cláudio Nogueira de Araújo e Leonardo Ferreira Antunes. Presença e voto no local: Marco Antônio Andrade de Araújo, Maurício de Faria Araújo, Luiz Henrique Andrade de Araújo, Daniel Henrique Alves da Silva, André Luiz Figueiredo Brasil e Marco Cesar de Castro Barros. CONFERE COM O ORIGINAL LAVRADO NO LIVRO PRÓPRIO. BANCO MERCANTIL DO BRASIL S.A. Delecionistas: Rubens de Almeida - Diretor Executivo, Carolina Marinho do Vale Duarte - Diretora Executiva, JUNTA COMERCIAL DO ESTADO DE MINAS GERAIS (JUCEMG) - TERMO DE AUTENTICAÇÃO - REGISTRO DIGITAL - Certifico que o ato, assinado digitalmente, da empresa BANCO MERCANTIL DO BRASIL S.A., de NIRE 3130003616-2 e protocolado sob o número 24768.137-7 em 19/12/2024, encontra-se registrado na Junta Comercial sob o 12190321, em 27/12/2024. O ato foi deferido eletronicamente pelo examinador Vinicius Barbosa Mourão. Assina o registro, mediante certificado digital, a Secretária-Geral, Mariney de Paula Borren. Para sua validação, deverá ser acessado o site eletrônico do Portal de Serviços / Validar Documentos (<https://portal.servicos.jucemg.mg.gov.br/Portal/paginas/validarProcessosViaUnica.jsf>) e informar o número do protocolo (24768.137-7) e o código de segurança (0089).

SAAE DE ITAGUARA/MG

ERRATA 01 Processo 047/2024

Torna-se público a errata para correção de erro material na redação nos itens 9.1 e 9.2 do edital.

* Fica excluído, do tópico 9.1 do edital, a expressão "sendo considerado, para efeito de lances, o valor unitário da hora trabalhada".

* O tópico 9.2 passa a ter seguinte redação: "O preço deverá ser ofertado conforme modelo de proposta - anexo II."

As demais disposições permanecem inalteradas.

Itaguara 06 de janeiro de 2025.

Juliano Cesar de Moraes

Diretor

PREFEITURA DE PATOS DE MINAS

AVISO DE EDITAL DO PREGÃO ELETRÔNICO Nº. 01/2025 - Objeto: Contratação de empresa especializada em limpeza, conservação, higienização e lavagem de veículos (ônibus e veículo de passeio) da Secretaria Municipal Educação, com fornecimento de mão de obra e materiais necessários a realização dos serviços, tipo menor preço por item/grupo. Limite de Acoplimento das Propostas: Dia 22/01/2025 às 13:59 (treze horas e cinquenta e nove minutos); Início da Sessão de Disputa de Preços: 22/01/2025 às 14:00 (quatorze horas). Local: www.licitanet.com.br. Para todas as referências de tempo será observado o horário de Brasília (DF). O Edital completo encontra-se disponível nos sites: <http://www.transparencia.patodeminas.mg.gov.br/paginas/publico/lei12527/licitacoes/consultarLicitacao.xhtml?tipo=int> <https://pncp.gov.br/app/editais?c=&pagina=1> e www.licitanet.com.br. Maiores informações, junto à Prefeitura Municipal de Patos de Minas, situada na Rua Dr. José Olympio de Melo, 151 - Bairro Eldorado. Fones: (34) 3822-9642 / 9607.

CLASSIFICAÇÃO DO ESTADO DE MINAS

CRUZE	SE OFERECEM
2	[SE OFERECEM]
VRUM	DOMÉSTICA SE OFERECE Com Referência e Experiência comprovada. Posso dormir ou não 31 9997-4289
CARROS	4
[CHEVROLET]	NEGÓCIOS & OPORTUNIDADES
C	COMÉRCIO E NEGÓCIOS
Cruze	Empresas
CRUZE/17 31-9858-3001 Hatch LTZ 1.4 Turbo comp. 2017 Cinza chumbo Aut. ROL aro 17"Un d 9020Km. \$ 93MIL	COMPRO
3	ESCRITÓRIO DE CONTABILIDADE- Trator: cel/whats 31 9997-2167
ADMITE-SE	VRUM. O conteúdo mais completo sobre veículos.
[PROFISSIONAL]	VRUM
Nível Básico	ESTADO DE MINAS

SALGADOURA
C/ experiência que more região Venda Nova. Trator (31) 3451-4009 - 31 9861-2997

FUTEBOL MINEIRO

GOLEADOR NOS GRAMADOS E
NAS REDES SOCIAIS

FACEBOOK/REPRODUÇÃO



GABIGOL (ALTO), COM CÁSSIO E OS NOVOS COMPANHEIROS DE RAPOSA, NA PRIMEIRA ATIVIDADE EM CAMPO NA TERRA DO TIO SAM

Contratação mais comemorada pela torcida do Cruzeiro nesta virada de ano, Gabigol mostra que, além dos gols, também é eficiente quando o assunto é engajamento para o clube celeste

JOÃO VICTOR PENA

As imagens da apresentação de Gabigol no Cruzeiro rodaram o mundo no último sábado, no Mineirão. Principal contratação celeste na temporada, o atacante rendeu engajamento recorde ao clube, que fez a sua contratação mais midiática na década. Desde novembro, quando saíram as primeiras notícias sobre a transferência, a Raposa se tornou um dos assuntos mais comentados do futebol sul-americano e colecionou números nas redes sociais.

O anúncio da chegada de Gabriel Barbosa foi feito em livestream, no canal de YouTube do atacante, que fez mistério durante dez dias. A revelação ocorreu à meia-noite da última

quarta-feira, em pleno Réveillon. A gravação ao vivo posteriormente foi deletada, com mais de 200 horas de exibição e centenas de milhares de visualizações.

Segue disponível no canal o vídeo exibido no fim da live, chamado "Resplandecer", em que Gabigol surge das sombras com a camisa do Cruzeiro, encerrando o mistério. Essa postagem foi assistida até o momento por cerca de 510 mil pessoas. Já a animação que mostra Gabriel indo do Rio de Janeiro a Belo Horizonte tem 13 milhões de visualizações no Instagram, 4 milhões no Twitter e 77,5 mil no TikTok.

Nos perfis do Cruzeiro, as primeiras postagens foram a animação, compartilhada da conta de Gabigol, e uma foto padrão de anúncio. Essa publicação inicial pegou mais de 590 mil curtidas no Instagram e 56,6 mil no Twitter. Nesta segunda rede social, a imagem foi vista por mais de 4,3 milhões de usuários.

Experiência do terceiro goleiro

Com a saída iminente de Anderson, que negocia a saída definitiva para o Atlético Goianiense, Otávio foi promovido ao elenco profissional e virou o terceiro goleiro do Cruzeiro. A joia das categorias de base da Toca da Raposa tem só 18 anos, e falou pela primeira vez sobre a emoção de estar com o elenco principal na pré-temporada de 2025 – a Raposa inicia o ano nos EUA, onde fará amistosos contra São Paulo (15/1) e Atlético (18/1). "É uma experiência nova. Acredito que poder integrar a equipe profissional vai ser muito válido para mim". Otávio ainda não estreou pelo profissional do time celeste. Em 2024, ele ficou no banco de reservas em alguns jogos do primeiro semestre, mas não teve a chance de entrar em campo. Além de Otávio, Fernando Diniz conta com Cássio (titular) e Léo Aragão (reserva imediato) para o gol.

O último vídeo lançado pelo camisa 9 também não tem nome, e segue na linha dos anteriores. A publicação reúne gravações do dia em que Gabriel desembarcou em Belo Horizonte e foi apresentado para 45 mil torcedores no Mineirão. No Instagram, os bastidores do primeiro dia na nova casa ultrapassam 3 milhões de visualizações no primeiro dia. No X (ex-Twitter), foram mais de 300 plays.

As fotos públicas na conta de Gabigol também tiveram grande repercussão. Juntos, os dois carrosséis de fotos em BH somam mais de 1,5 milhão de curtidas, fora comentários e curtidas.

Gabriel tem mais seguidores que o Cruzeiro nas redes sociais. São 12,2 milhões no Instagram, 4,7 milhões no X e 1,7 milhão no TikTok. No recém-criado canal de YouTube, o jogador tem 160 mil inscritos.

A principal movimentação do Cruzeiro para contemplar a chegada de Gabigol foi o evento "Apresentação Cabulosa", sábado, no Mineirão. O clube vendeu os ingressos a R\$ 10 e recebeu público de 45 mil pessoas.

Simultaneamente, uma live foi transmitida na TV Cruzeiro. A gravação segue disponível no YouTube, com mais de 1,1 milhão de visualizações. Esse foi o único vídeo postado no canal sobre Gabigol. A imagem do atacante foi mais explorada no Instagram e no X, com diversas publicações acima da marca de 100, 200, 300 e 400 mil curtidas.

O vídeo em que mostra a entrada de Gabigol no campo, de mãos dadas com o presidente Pedro Lourenço, foi o mais visto nas duas redes. Foram 17 milhões de plays no Instagram e 1,3 milhão no Twitter.

VIAGEM AOS EUA

O Cruzeiro divulgou em seu canal de YouTube os bastidores da viagem para Tampa, nos EUA. A Raposa chegou à América do Norte ontem pela manhã. Gabigol desembarcou na Terra do Tio Sam junto com a maioria dos companheiros de time.

Apesar de grande parte do elenco ter viajado em voo fretado com a delegação celeste, alguns jogadores e o técnico Fernando Diniz chegaram em outro grupo. O meia-atacante Matheus Pereira, que passou férias na Europa, é um dos atletas que chegarão só no fim de semana aos EUA. Nos bastidores da viagem, é possível ver as primeiras interações de Gabigol com alguns colegas de time, como o zagueiro João Marcelo. O vídeo mostra os jogadores conversando no aeroporto.

Nas filmagens também é possível ver Gabriel Barbosa falando com o meia-atacante Dudu. Outro momento registrado pela TV Cruzeiro foi uma "resenha" no ônibus do aeroporto, quando a delegação já estava em solo norte-americano. Os jogadores soltaram risadas quando ouviram instruções em inglês na caixa de som. ■



DA ARQUIBANCADA

GUSTAVO NOLASCO

>>>twitter: @gustavonolasco

ESTA COLUNA, PUBLICADA AS TERÇAS-FEIRAS, É ASSINADA POR UM TORCEDOR CRUZEIRO E REFLETE EXCLUSIVAMENTE A OPINIÃO DO AUTOR

Nação Azul, se prepare: o Cruzeiro será o time mais perseguido pela crônica esportiva do Brasil em 2025

“Fair play financeiro” nos olhos dos outros é refresco

Em todas as manhãs de janeiro de 1986, eu acordei bem cedo, já com o meu coração de criança cruzeirense disparado. Os colchões espalhados pelo chão abrigavam toda a família na casa alugada para as férias em Guarapari, no Espírito Santo.

Para não despertar minhas irmãs, eu as driblava com passadas largas, imitando Careca, um dos maiores camisas 10 da história do Cruzeiro. Abria o portão do lado direito e corria arisco, como o ídolo Balu.

A missão era chegar rapidamente à única banca da Praia do Morro onde se vendia alguns exemplares do Jornal Estado de Minas. Queria notícias sobre as contratações do Cruzeiro para a temporada que se abria. As rádios e TVs mineiras não alcançavam o Espírito Santo.

Sábado passado, de férias na praia, acordei bem cedo, como fiz em 1986. Os jornais já não chegam mais, porém, pela internet, acalmei a ansiedade do meu coração de velho cruzeirense e acompanhei, uma a uma, as contratações anunciadas por Pedrinho do SuperPovão BH.

Quando chegou a primeira imagem do Mineirão tomado por 40 mil sorrisos cruzeirenses, fui até o alto do Morro da Fumaça, em Cumuruxatiba, e olhei para o mar lá embaixo. Ele estava azul celeste!

Voltei a atenção para a tela e quando centenas de crianças trajadas de azul e branco ergueram os dois bracinhos, com

os bicipites flexionados, todas elas, se sentindo um Gabigol, eu chorei. Emocionado, não pelo jogador (que ainda precisará provar a que veio), mas pelo fato da atual diretoria do Cruzeiro ter a coragem de devolver à sua torcida o direito ao sonho, ao lúdico, ao orgulho e ao inimaginável para quem quase foi destruído em 2019.

Mas definitivamente (e infelizmente), a hipocrisia é uma característica inerente a uma grande parcela da sociedade brasileira. Mais especificamente, das camadas mais abastadas. Essa gente “limpinha” que tem ódio de dividir privilégios que, muitas vezes, conquistaram de forma imoral ou ilegal.

Como era de se esperar, a alegria da torcida do Time do Povo Mineiro rapidamente causou uma enxurrada de críticas e julgamentos. Um espetáculo macabro de hipocrisia vinda de uma gente que, até então, vivia em silêncio em relação aos mecenas, aos privilégios e às imoralidades praticadas em favor de outros clubes brasileiros.

É muito irônico assistir a crônica esportiva de São Paulo “preocupada” com a forma como o Cruzeiro está investindo em grandes reforços, quando ela mesma assistiu calada (e aplaudindo) um determinado clube paulista se transformar em uma potência continental por meio da injeção de bilhões de reais vindos de uma empresa que empresta dinheiro a elevados juros para famílias pobres endividadas.

Por que os “Vampetas da Vida” não acharam “divertido” não ter ido para as páginas policiais o caso da entrega de um estádio construído com dinheiro do povo brasileiro para outro clube de São Paulo?

Onde estavam os “Mauros Cezares da Vida” falando em “doping financeiro” no futebol brasileiro quando, nas décadas de 1980 e 1990, um único clube carioca tinha o privilégio de receber o patrocínio de uma empresa estatal federal?

O que dizem os boleiros garotos-propaganda das bets (que estão destruído financeiramente famílias inteiras no Brasil), do fato de uma emissora de TV, por quase 50 anos, deliberadamente seguir privilegiando a exibição de jogos de um determinado clube carioca em detrimento a todos os outros? Contribuindo diretamente para que esse clube se beneficie da formação de público (leia-se torcida/clientes).

Fazendo coro com Samuel Rosa, “El Loco Azul”: que papo é esse de fair play financeiro logo agora? “Isso já estava aí e não se façam de rogados, vocês sabem bem”.

Nação Azul, se prepare: o Cruzeiro será o time mais perseguido pela crônica esportiva do Brasil em 2025. Será o mais odiado pelas torcidas dos clubes que já se aproveitaram do suposto “doping financeiro” e dos privilégios (imorais) de seus respectivos mecenas.

Jamais nos esqueçamos: a pimenta de 2019 nos olhos do Cruzeiro foi refresco para essa gatinha hipócrita.

FUTEBOL MINEIRO

EM BUSCA DO EQUILÍBRIO

Novo comandante do América, William Batista acredita que a harmonia entre atletas jovens e experientes é a receita de sucesso da equipe para esta temporada

IZABELA BAETA

Apresentado como novo técnico do América, William Batista, de 31 anos, elegeu seu principal desafio no clube. Conhecedor das categorias de base, o comandante, que assume o time no lugar de Lisca, que deixou o Alviverde após o encerramento da temporada passada, tem em mãos um time jovem, mas enxertado com alguns veteranos para a temporada 2025. Ele apontou o equilíbrio para obter sucesso com as peças que tem à disposição

Com o orçamento limitado, o Coelho fez contratações pontuais na janela de transferências – cinco reforços. Além disso, a diretoria e comissão técnica apostaram na promoção de atletas da base para o profissional. Em entrevista coletiva, ontem, William exaltou os jogadores que subiram.

“Tenho conhecimento anterior e prévio do que eu trabalhei com eles durante um bom período, alguns deles durante os três anos de sub-20. Então, o primeiro ponto, eu acho que eles precisam merecer, que a partir do merecimento daqueles que vão jogar, daqueles que

talvez vão ser os caras importantes para nós, esses jovens vão ter o protagonismo de acordo com aquilo que vai ser o dia a dia, assim como é para todos eles”, começou.

Para o treinador, de 31 anos, o maior desafio da temporada será mesclar as duas competências do elenco. Ele também garantiu que vai acompanhar a evolução dos atletas de perto para tomar decisões certas.

“Eu acho que a gente tem uma mescla interessante dos jogadores mais experientes com os jovens, e o grande desafio é fazer disso um time. As duas competências, a experiência



TÉCNICO WILLIAM BATISTA (D) INICIA OS TRABALHOS DE 2025. EQUIPE ESTREIA NO CAMPEONATO MINEIRO CONTRA O UBERLÂNDIA, NO DIA 19 DE JANEIRO

com a juventude, para transformar isso em performance. Eles tiveram um resultado esportivo na base, e tentar manter, para que se manifeste no profissional, mas que o processo de evolução deles também continue na equipe principal”, falou.

Por fim, William citou que o América irá apoiar os atletas que subiram para o profissional. O técnico reiterou a confiança plena que tem nos jogadores, que vão, inclusive, disputar posição com titulares mais experientes neste ano. “Os jogadores da base estão no profissional por merecimento, porque eles venceram na base. Óbvio que agora eles têm que mostrar isso na equipe principal. Vai ter o apoio, o suporte, e eu como treinador e conhecedor deles”, disse.

“A gente conta com a subida de

quatro jogadores, que suprem a necessidade de outras contratações”, comentou. Foram promovidos ao profissional o lateral-direito Samuel Alves, o lateral-esquerdo Paulinho, o zagueiro Rafa Barcelos e o meio-campista Kauã Diniz.

CINCO REFORÇOS

Com orçamento enxuto, o Coelho foi pontual nas contratações. O clube anunciou cinco reforços: o goleiro Matheus Mendes, os meio-campistas Miquelins e Cauan Barros, e os atacantes Figueiredo e David Lopes. O grupo de jogadores já iniciou os treinamentos e se prepara para o primeiro jogo do Mineiro, dia 19 de janeiro, diante do Uberlândia, no Parque do Sabiá. ■

ESTADO DE MINAS

NO ATAQUE

TERÇA-FEIRA, 7/1/2025



FUTEBOL MINEIRO

VIDA LONGA NO GALO

O multicampeão Everson tem tudo para superar o ex-lateral Jorge Valença neste ano e entrar para o seleto grupo de atletas que mais vestiram a camisa alvinegra na história

SAMUEL RESENDE

Multicampeão pelo Atlético e há cinco anos titular da equipe, o goleiro Everson é um dos atletas com mais tempo de casa na Cidade do Galo. Com o contrato renovado até dezembro de 2027, depois de ter recebido uma proposta do Bahia, ele se aproxima de entrar no ranking histórico de jogadores com mais partidas pelo alvinegro.

Aos 34 anos, o jogador soma 277 jogos pelo Atlético e sete títulos: o tetra do Campeonato Mineiro (de 2021 a 2024), uma Copa do Brasil e um Campeonato Brasileiro (ambos em 2021), e uma Supercopa do Brasil (2022).

Everson já é o quarto goleiro com mais partidas na história do clube, atrás de João Leite (684), Kafunga (por volta de 504 jogos) e Victor (424), os três integrantes do top 10 desta lista. Já o top 20 é aberto pelo ex-lateral-esquerdo Jorge Valença, com 333 jogos.

Para superá-lo, Everson terá que entrar em campo mais 56 vezes pelo Galo, o que deve ocorrer nesta temporada. Isso porque a média de partidas por ano pelo clube é de 55, sendo que ele só ficou abaixo desse número em 2020, quando foi contratado no meio da temporada.

MAIS DE 300 PARTIDAS*

POSICÃO	JOGADOR	PARTIDAS
1º	João Leite	684
2º	Vanderlei Paiva	559
3º	Luizinho	537
4º	Vantuir	507
5º	Kafunga	504
6º	Paulo Roberto Prestes	504
7º	Grapete	486
8º	Reinaldo	475
9º	Afonso Silva	464
10º	Victor	424
11º	Toninho Cerezo	400
12º	Paulo Isidoro	399
13º	Leonardo Silva	390
14º	Marques	386
15º	Helena	379
16º	Eder Lopes	378
17º	Eder Aleixo	368
18º	Sérgio Araújo	360
19º	Réver	353
20º	Jorge Valença	333
21º	Haroldo	331
22º	William	330
23º	Zé do Monte	320
24º	Marcos Rocha	306
25º	Luan	305

* Números do Galo Digital

EVERSON NO ATLÉTICO

ANO	PARTIDAS
2020	20
2021	68
2022	58
2023	64
2024	59

O goleiro pode se juntar a um seleto grupo de jogadores que atingiu 300 jogos pelo Atlético no século 21. Além de Victor, integram essa lista os ex-zagueiros Leonardo Silva e Réver, o lateral-direito Marcos Rocha e o atacante Luan.

DOLCIAS MACINO / APF - 20/1/24



QUARTO GOLEIRO COM MAIS PARTIDAS PELO ALVINEGRO, EVERSON TERÁ QUE ENTRAR EM CAMPO 56 VEZES NESTA TEMPORADA PARA APARECER NO TOP 20 GERAL DO CLUBE

Everson é, de longe, o atleta no atual elenco com mais partidas pelo clube. Apenas o lateral-esquerdo Guilherme Arana (221) e o atacante Hulk (225) ultrapassaram os 200 jogos com a camisa preta e branca.

O jogador há mais tempo no clube é o zagueiro Igor Rabello. No entanto, ele conviveu com lesões e foi reserva durante longos períodos, o que o deixou com 194 partidas.

Caso permaneça até dezembro de 2027, o arqueiro atleticano deverá chegar a quase 450 jogos, o que o colocaria no top 10.

JOGADORES POLIVALENTES

Com a chegada de Cuca, alguns jogadores do Atlético podem mudar de posição em 2025. O primeiro deles é Battaglia. Volante de origem, o argentino jogou como zagueiro durante toda a trajetória de Gabriel Milito no futebol mineiro. Não será uma surpresa caso ele retorne ao meio de campo com o novo técnico, que já demonstrou gostar de um primeiro volante com maior poder de marcação.

Ainda no sistema defensivo, Lyanco foi outro utilizado em uma posição diferente da de origem. No ano passado, ele exercia o papel de lateral-direito quando o Atlético não tinha a bola e a de zagueiro no momento ofensivo. Agora, é quase certo que o ala do time será um atleta com mais aptidão ao ataque, já que Cuca não costuma escalar a equipe com três zagueiros.

Meia na base, Rubens se firmou no profissional como reserva de Guilherme Arana na lateral-esquerda. O jogador, porém, revelou

que gostaria de atuar como meia pela após o último jogo do Galo no ano passado. Essa mudança é menos provável. Isso porque o Galo não conta com outro lateral-esquerdo no elenco e ficaria sem opção no banco.

Bernard, por sua vez, é um velho conhecido de Cuca. O camisa 20 foi o ponta-esquerda do time campeão da Copa Libertadores, em 2013, mas se transformou em um meia nos últimos anos.

Com Milito, o jogador atuou nesta posição, mas caindo um pouco mais para a direita. Versátil, Bernard pode atuar totalmente centralizado ou até mesmo como um meia-esquerda, com tendência a cair por dentro, liberando o corredor para Guilherme Arana.

O posicionamento de Gustavo Scarpa é algo que gera debate na torcida e na imprensa desde o início da trajetória do jogador na Cidade do Galo. Pelo Palmeiras, ele atuou majoritariamente pela direita – algo que se repetiu com Milito. No entanto, o camisa 6 disse que a posição de origem é mais por dentro.

Essa mudança, assim como as outras, dependerá de como Cuca montará o esquema tático do Atlético em 2025. "A minha função de origem o pessoal sabe, é mais pelo meio. Porém, se o treinador está me colocando de ponta e eu estou rendendo, vida que segue, sabe? Eu não uso isso como desculpa. De novo, estou aqui para defender a camisa do meu clube independentemente da posição", disse Scarpa, no fim de 2023.

O elenco terá o primeiro contato com Cuca nesta quinta-feira, quando se reapresenta, após o período de férias, na Cidade do Galo. ■